GAZETA SHQIPTARE

Kryeredaktor: Erl MURATI
Zv/kryeredaktore - Rezarta DELISULA
Tel:(04)2359-104, Fax:(04) 2359-116 E-mail:gazetashqiptare@hotmail.com

Viti XXIV - Nr. 7639 E diel 2 Shtator 2018 Çmimi, 50 lekë (1.5 euro)

Opinioni i Ditës

Nga BLERIM LATIFI

Roli i Enver Hoxhës për Kosovën dhe çështjen kombëtare

Edhe pse kanë kaluar 27 vite nga rënia e regjimit komunist shqiptar, vazhdon që të ketë shumë shqiptarë të Kosovës dhe trojeve të tjera shqiptare ...

Vijon në faqet 21-22

Dje në "Zëri i Amerikës"

Nga HASHIM THAÇI

Koha për marrëveshje historike me Serbinë

Presidenti i Kosovës, Hashim Thaçi, tha të shtunën se procesi i kërkimit të marrëveshjes përfundimtare për normalizimin e marrëdhënieve me ...

Vijon në faqen 22

"Teatri, kërkuam ekspertizën e KE"

Vlahutin: Jo të gjithë e donin reformën, politika të gjejë zgjidhje

Ambasadorja e BE largohet nga Shqipëria: Ky vend mund të shkëlqejë me shumë shpejtësi

Ambasadorja në largim e BE-së në vendin tonë Romana Vlahutin, deklaron se është kërkuar ekspertizë nga Komisioni Europian për ligjin e Teatrit Kombëtar, ndërsa pritet një përgjigje prej tyre. Romana Vlahutit deklaroi në një intervistë për Top Channel në përfundim të mandatit të saj si ambasadore e BE-së në Tiranë, se misioni ...

Në faqet 2-3

SHKODER/ QELLOHET 30-VJEÇARI ARJAN FERRACAKU, BABA I DY FEMIJEVE

BRESHERI PLUMBASH, VRITET BIZNESMENI

I riu qëllohet me kallashnikov, gjendet pranë makinës së djegur. Në tre muajt e fundit, 6 të vrarë dhe 2 të zhdukur. Voltana Ademi: Krimi bën ligjin

(Në foto) Viktima, Arjan Ferracaku. Policia në vendin e vrasjes së 30-vjeçarit

Në faqen 7

RRUGET

Rama: Bypasi i Fierit, besojmë do jetë funksional brenda vitit tjetër

Në faqen 4

LISTA E PLOTE

Patentat, emrat e shoferëve në rrethe që kanë gati kartonin

Në faqet 8-10

UDHEZIMI

Tatimet, apel bizneseve: Ja si të paguani detyrimet me këste

Në faqen 6

KULTURE

Sa lexojmë? Debat mes drejtoreshës së ministrisë dhe botuesve

Në faqen 12

ZBARDHET FORMULA

Shitblerja e shtëpive, ja sa do paguajnë pronarët

Në faqen 5

MILOSAO

Diktatori i bëri dhuratë kreut të sovjetëve rrobën e princit të Mirditës

Kostumi i Preng Bibë Dodës iu fal Hrushovit

Në brendësi: In memoriam, Teodor Keko. Demir Gjergji dhe Faslli Haliti

Nga NDREK GJINI

Napoleoni i III (1808 – 1873) ka qenë kumbari i Preng Bib Dodës.

Këtë fakt e mësova veç disa muaj më parë. Një kolegu im, lektor i lëndës së Gjenealogjisë në Universitetin Kombëtar të Irlandës

në Galway, në pushimin mes seancave të një konference kushtuar Napoleonit të III më tha; - A ka në Shqipëri një muze kushtuar Bib Dodës? Nuk jam i sigurt, - i thashë – por nuk besoj të ketë. Atë mbrëmje, pas konferencës ...

Suplement

REFORMAT INTEGRUESE
INTERVISTA

Teatri, Vlahutin: Kemi kërkuar ekspertizë nga Komisioni Europian, do shprehen për ligjin

Vlahutin thirrje politikës: Dialog, gjeni zgjidhjet për vendin tuaj

"Kritikat? Jo të gjithë e deshën reformën në drejtësi"

Gjatë një seance parlamentare

Ish-ambasadorja e BE-së në Tiranë Romana Vlahutin

EKSPERTIZA
"Për momentin, shërbimet tona janë ende duke shqyrtuar disa detaje lidhur me këtë ligj. Kam folur me kolegët e mi në Bruksel dhe shpresoj që shumë shpejt shërbimet do të vijnë me përgjigje mjaft precize, pasi kishte disa çështje dhe ata donin të bënin disa pyetje shtesë",-tha zj.Vlahutin.

THIRRJA
"Ky vend mund të shkëlqejë me shumë shpejtësi. Mendoj do të ishte një gabim i tmerrshëm i partive politike e, do të thosha, i të gjithë spektrit politik, nëse nuk tregojnë më shumë vullnet të mirë për të folur me njëri-tjetrin e për të gjetur zgjedhjen më të mirë për vendin",-deklaroi z.Vlahutin.

Ambasadorja në largim e BE-së në vendin tonë Romana Vlahutin, deklaron se është kërkuar ekspertizë nga Komisioni Europian për ligjin e Teatrit Kombëtar, ndërsa pritet një përgjigje prej tyre. Romana Vlahutit deklaroi në një intervistë për Top Channel në përfundim të mandatit të saj si ambasadore e BE-së në Tiranë, se misioni i reformës në drejtësi u krye. Ajo flet për katër vitet e qëndrimit këtu, sulmet e opozitës, kanabisin, ndërsa shprehet se në Bruksel do të punojë sërish në lidhje me Shqipërinë.

Zj. Ambasadore, ju jeni në fund të mandatit tuaj në Shqipëri. Reforma në drejtësi është ndoshta një nga çështjet më të rëndësishme që keni ndjekur gjatë këtij mandati. Ka shumë njerëz që mendojnë se ka qenë edhe një sfidë gati personale e juaja. A mendoni edhe ju kështu? A mund të thoni tani se ia arritët qëllimit, misioni u krye?

Absolutisht. Po largohem me zemrën plot, sepse mendoj që kemi bërë një punë mjaft të rëndësishme për Shqipërinë. Reforma në drejtësi ishte nëna e të gjitha reformave, beteja kryesore mbi të gjitha betejat dhe vetëm fakti se shumë shpejt të gjitha institucionet kryesore të sistemit të ri do të mund të krijohen, pasi mendoj që lista e vetingut parësor thuajse është shteruar- mendoj kanë mbetur edhe pak raste për të përfunduar - më bën të largohem, siç e thashë, me zemrën plot dhe mjaft krenare për atë çka arritëm të bënim.

E kishit imagjinuar ngërçin që është krijuar së fundmi me sistemin e drejtësisë në Shqipëri ku kemi dy prej gjykatave kryesore që janë praktikisht jashtë funksionimit, ndërkohë që për sa i përket reformës, vetëm organet e vetingut po funksionojnë aktualisht.

Kjo reformë duhet të krijojë në një lloj mënyre një sistem nga zeroja dhe mendoj se do të ishte e pamundur të pritet që diçka e cila është shkatërruar për dekada të mund të rikrijohet brenda një viti. Po ta shohësh objektivisht atë çka është bërë, kjo ishte në thelb një reformë kushtetuese. Është ndryshuar një e treta e Kushtetutës shqiptare dhe me shumë vullnet politik që ishte i dyshimtë përgjatë procesit dhe shumë luftë për reformën. Kur vjen fjala për kohën, mendoj se reforma po ecën shumë mirë. Sapo lexova disa ditë më parë të gjithë emrat e kandidatëve për Gjykatën Kushtetuese dhe jam absolutisht jo vetëm shpresëplotë, por, nëse ka vullnet, vullnet politik, të gjitha institucionet mund të jenë plotësisht funksionale deri në fund të vitit, përfshi të rinjtë, mjaft të rëndësishëm për shqiptarët dhe kjo është Prokuroria e Posaçme, SPAK-u, si dhe BKH-ja.

Mund të marrim si shembull Këshillin e Lartë të Gjyqësorit ku duket se përsëriten apelet që gjyqtarët të bëhen pjesë e këtij institucioni. Pse mendoni se ka një lloj hezitimi për t'u bërë pjesë e drejtësisë së re?

Ju thoni se ka hezitim, por ka kandidatë dhe shpallja është ende e hapur, ndaj nuk mund të gjykojmë përpara afatit. Sigurisht, para së gjithash, ky është një funksion i rëndësishëm, ndaj mendoj që njerëzit që e marrin përsipër duhet të kuptojnë çfarë po marrin përsipër, ç'lloj përgjegjësie do të duan të kenë. Po kështu, sigurisht që të gjithë ata që janë pjesë e gjyqësorit duhet të kalojnë sistemin e rivlerësimit. Është përherë sfidë të nisësh diçka nga fillimi, por është shumë e nevojshme, ndaj u jam, gjithashtu, mirënjohëse të gjithëve atyre që janë të gatshëm të marrin përsipër përmbushjen e këtyre funksioneve dhe të ndihmojnë realisht për krijimin e sistemit të mirëfilltë gjyqësor në Shqipëri dhe mendoj që ata mund të jenë vetëm krenarë për veten.

Pavarësisht debateve politike të muajve të fundit, ka të paktën një temë, një tjetër reformë e rëndësishme, që është reforma zgjedhore, ku të paktën partitë duket se po dialogojnë. A mendoni se do të kemi një produkt në vjeshtë apo mendoni se ky acarimi i klimës politike që është paralajmëruar mund ta vendosë në rrezik këtë reformë?

Do të jem shumë e ndershme me ju. Kam zhvilluar disa takime me dy bashkëkryetarët që e drejtojnë këtë komision dhe jemi habitur të gjithë shumë për mirë nga kolegjialiteti dhe mënyra sesi po punonin së bashku. Detyrat janë të qarta dhe kanë qenë të qarta prej shumë e shumë vitesh. Rekomandimet e ODIHR-it nuk janë rekomandime të reja, janë të vjetra. Mendoj që të gjithë politikanët e përgjegjshëm që duan vërtet që vendi të përparojë do të ulen në tryezë e do të gjejnë zgjidhjet që janë më të mira jo për veten e tyre, por për vendin. Ndaj, ajo çfarë kam parë, ajo çfarë kemi dëshmuar sa i takon angazhimit të përfaqësuesve të të dyja partive që janë në këtë komision dukej si një diskutim mjaft i shtruar dhe shpresoj që do të japë rezultate. Është shumë e nevojshme. Ka zgjedhje vendore verën e ardhshme dhe, më pas, zgjedhjet parlamentare pas dy vitesh dhe mendoj se është shumë e rëndësishme që, më në fund, disa nga rekomandimet kryesore të ODIHR-it dhe realiteti i zgjedhjeve siç i njeh vendi të ndryshojë.

Mund të themi me siguri se partitë politike dhe ambasadorët jo gjithmonë kanë qenë në dashuri me njëri-tjetrin, por ndoshta ju jeni ambasadorja më e sulmuar, më e kritikuar, nga opozita kryesisht. A keni krijuar pas këtyre viteve një ide pse vinin këto sulme?

Mendoj që hapëm dosjen më kritike, hapëm gjyqësorin dhe, ndershmërisht, ishte absolutisht e parashikueshme që grupet e interesit do t'i viheshin pas kësaj reforme, kështu që nuk është asgjë personale. Është një zhurmë logjike do të thosha, që u bë nga njerëz, të cilët nuk janë të lumtur nga reforma dhe donin t'i mbanin gjërat siç ishin. Për mua, personalisht, ishte në kuptimin e plotë vetëm zhurmë dhe ajo çfarë mendoj që është më e rëndësishme, apo e vetmja gjë e rëndësishme, janë rezultatet.

Çështja e kanabisit ju përmendet shpesh. Përtej raporteve të Brukselit apo institucioneve të tjera. Ka nga ata që mendojnë se ju personalisht mund të kishit bërë diçka më shumë. Ju akuzojnë se heshtët, mbyllët sytë dhe bëtë sikur nuk e patë realitetin. A mendoni se mund të kishit bërë diçka tjetër, ndryshe, po të ktheheshit pas?

Gjatë këtyre ditëve po mblidhja të gjitha shënimet e mia nëpër kuti, duke qenë se po zhvendosem dhe është faktikisht një nga çështjet ku mendoj se, së bashku me kolegët e mi nga të gjitha shtetet anëtare të BE-së, por edhe me kolegët amerikanë kemi bërë shumë punë dhe mendoj se rezultatet po ashtu mund të shihen. Ju jeni gazetar dhe e dini që ajo çfarë ndonjëherë është në hapësirën publike dhe realiteti jo domosdoshmërisht përkojnë, kështu që kur bëhet fjalë për luftën kundër krimit të organizuar dhe për gjithçka që kemi bërë, kemi bërë më shumë sesa ajo që mendoja në fillim se do të ishte e mundur të bëhej, duke pasur parasysh problemin. Jam po ashtu mjaft krenare për punën, vëmendjen, fokusin, shtysën dhe të gjitha llojeve të energjive që u angazhuan për trajtimin e kësaj çështjeje. Shqipëria nuk erdhi në këtë fazë pa arsye. Shqipëria arriti në këtë fazë, për shkak të rezultateve të disa çështjeve kyçe, që janë me rëndësi për Bashkimin Evropian. Njëra prej tyre ishte gjyqësori dhe e dyta lufta kundër krimit të organizuar dhe mendoj se ka shumë vlerësim se vendi është në rrugën e duhur, por ka ende një punë të jashtëzakonshme për t'u bërë. Megjithatë kam ruajtur me zell të gjithë korrespondencën dhe shënimet e mia nga të gjitha takimet dhe, tani që po i shihja, kuptova se çfarë kemi bërë.

Në korrik ju surprizuat, gati, opinionin publik duke pritur në një takim një grup të protestuesve, aktorë, përfaqësues të shoqërisë civile, për sa i përket çështjes së godinës së Teatrit Kombëtar. Keni deklaruar, gjithashtu, se keni kërkuar ekspertizë ligjore nga Brukseli në lidhje me këtë çështje, ndërkohë që ne dimë se edhe Komisioni i ka drejtuar disa pyetje Qeverisë shqiptare. A keni krijuar një ide se si qëndrojnë gjërat?

Për momentin, shërbimet tona janë ende duke shqyrtuar disa detaje lidhur me këtë

REDAKSIA: **Redaktor i Suplementeve dhe Sociales:** Rezarta Delisula, **Dossier:** Iv Kaloçi, **Redaktor i Rretheve:** Trëndafile VISHA, **Redaktor i Kulturës:** Fatmira Nikolli,
Art Designer: Nevila SAMARXHI. ADMINISTRATA**: Përgjegjëse e Financës:** Alma Smokthina 0682074397, **Shpërndarja:** Elvis Llaka Cel 0682074416**, *Marketingu*:** Cel:0682074415***-email:marketing@gazetashqiptare.com*, ADRESA**: Ish-Drejtoria e Uzinës
së Autotraktorëve, Tiranë - Tel:(04) 2359-104 Tel&Fax:(04) 2359-116 ***Marketingu*:** Tel:(04) 2359-104/359-123. Tiranë, **Internet**: www.balkanweb.com, **Email**: gazetashqiptare@hotmail.com; redaksia@gazetashqiptare.com, **SHTYPUR në "Klasik"Shpk**

Deputetët rikthehen në Kuvend, dy nismat ligjore që do tensionojnë situatën

Teatri dhe magjistratët, konflikti i ashpër PD-PS

Me 13 shtator, rikthehet dekreti i Metës

Valentina Madani

Kuvendi rifillon punën pasditen e së hënës ku pritet të nisë me debate të forta mes pozitës dhe opozitës. Të majtë e të djathtë do rinisin betejën politike në Sesionin e III-të të Legjislaturës së IX-të. Por gjatë paradites së 3 shtatorit, PD dhe PS do mbledhin grupet parlamentare për axhendën e pasdites ndërkohë që kreu i opozitës, Lulzim Basha do të mbledhë edhe aleatët e tij në selinë e PD-së për të unifikuar qëndrimin në Kuvend. Edhe pse seanca e së hënës procedurisht është thjeshtë një takim mes deputetëve ku do njoftohen projektligjet e depozituara në Kuvend dhe do të miratohet kalendari i punës, debatet nuk do të mungojnë. Në faqen zyrtare të Kuvendit është publikuar projektkalendari tri-javor i punimeve për periudhën 3-21 shtator. Sipas kalendarit, më datë 13 shtator në Kuvend do të rikthehet për rishqyrtim ligji për "Projektimin dhe realizimin e projektit urban dhe godinës së re të Teatrit Kombëtar". Për diskutime do të mblidhet edhe Komisioni përkatës ai për Veprimtaritë Prodhuese, Tregtinë dhe Mjedisin. Ligji për Teatrin Kombëtar, u kthye në Kuvend për rishqyrtim nga presidenti Ilir Meta. Sipas presidentit, ligji shkel parimet e barazisë dhe nuk është në harmoni me parimet kushtetuese. Ligji cenon parimet e Konventës Evropiane të Trashëgimisë Kulturore, thuhet mes të tjerave në njoftim. Presidenti Meta ka renditur 9 pika sipas të cilave, projektligji për teatrin duhet rishqyrtuar në parlament duke ngritur si shqetësim edhe mungesën e Gjykatës Kushtetuese. Me shumë gjasa shumica socialiste do të rrëzojë dekretin presidencial, për t'i hapur më pas rrugë zbatimit të ligjit ashtu siç eksponentë të saj kanë deklaruar edhe publikisht.

MAGJISTRATËT

Një tjetër nismë që do të hidhet për votim në seancë është ligji për magjistratët e rinj, që synon plotësimin e vendeve vakante në sistemin e drejtësisë nga të shkarkuarit për shkak të vetingut. Projektligji kërkon votën e të paktën 84 deputetëve, numër të cilin mazhoranca nuk e zotëron. Përgjatë javëve të fundit të korrikut, para mbylljes së sesionit të kaluar socialistët u orvatën të merrnin mbështetje të paktën nga ishaleatët e LSI-së, por s'ia dolën dot të gjenin emëruesin e përbashkët me ta. Prioritet në sesionin e ri do të jetë edhe reforma zgjedhore, e cila kërkon konsensus politik. Mazhoranca nga njëra anë kërkon me ngulm ligjërimin e votimit të emigrantëve në votime, ndërkohë që opozita këmbëngul në zbatimin e votimit dhe numërimit elektronik në zgjedhje. Socialistët rëndësi i kanë dhënë edhe depolitizimit të administruesve të zgjedhjeve, por pa specifikuar nëse do të përqendrohen vetëm në komisionet e niveleve të dyta e të treta, apo do kërkojnë shtrirjen edhe në kupolën drejtuese të procesit, KQZ.

NISMA

Një tjetër nismë që do të hidhet për votim në seancë është ligji për magjistratët e rinj, që synon plotësimin e vendeve vakante në sistemin e drejtësisë nga të shkarkuarit për shkak të vetingut. Projektligji kërkon votën e të paktën 84 deputetëve, numër të cilin mazhoranca nuk e zotëron.

DREJTESIA

"Është përherë sfidë të nisësh diçka nga fillimi, por është shumë e nevojshme, ndaj u jam, gjithashtu, mirënjohëse të gjithëve atyre që janë të gatshëm të marrin përsipër përmbushjen e këtyre funksioneve dhe të ndihmojnë realisht për krijimin e sistemit të mirëfilltë gjyqësor në Shqipëri dhe mendoj që ata mund të jenë vetëm krenarë për veten",-u shpreh ambasadorja e BE në Tiranë.

ligj. Kam folur me kolegët e mi në Bruksel dhe shpresoj që shumë shpejt shërbimet do të vijnë me përgjigje mjaft precize, pasi kishte disa çështje dhe ata donin të bënin disa pyetje shtesë. Fakti që ishte verë dhe pushim nuk ndihmoi, pasi shumë njerëz nuk ishin në punë, por siç e thashë, kam kontaktuar dhe ata do të dalin me një reagim. Kjo është një çështje që ka të bëjë me konkurrencën, me çështjet e prokurimit dhe mendoj që është më mirë për të gjithë të tregojnë pak durim e të presin Komisionin Evropian dhe drejtoritë e përgjithshme përkatëse që të japin vlerësimin e tyre për këtë ligj. Një gjë për të cilën jam vërtet e lumtur është se, kur Shqipëria të çelë negociatat, këto situata nuk do të mund të ndodhin, pasi të gjitha ligjet që do të duhet të miratohen në parlament, duhet të kalojnë më së pari nga Brukseli për t'u shqyrtuar nëse janë në përputhje me Acquis dhe me të gjitha standardet më të mira të Bashkimit Evropian. Vetëm pas kësaj do të mund të vijohet me procedurën në parlament. Pra, në një farë mënyre, do të ketë një analizë parandaluese, përpara sesa të krijohen situata të tilla.

Jeni dakord me Presidentin e Republikës sipas të cilit ligji në fjalë, të cilin presidenti edhe e ktheu, shkel marrëveshjen e stabilizim-asociimit si dhe të drejta të rëndësishme të njeriut, siç është e drejta e pronës?

Unë nuk kam mendimin tim personal kam mendimin e institucionit dhe sapo ju thashë që duhet të kemi pak më tepër durim, në pritje që institucionet të dalin me vlerësimin e tyre për të gjitha hollësitë e këtij ligji.

Mund të na thoni çfarë është diçka që nuk ju pëlqen nga mazhoranca apo nga qeveria të cilës do t'i kërkonit apo t'i këshillonit që të bënte ndryshe?

Unë jam diplomate dhe, si diplomate, do t'ju them cili është mendimi im që rrjedh prej punës sime. Mendoj që për një proces si procesi i integrimit evropian, në mënyrë që një vend të jetë në gjendje të ecë vërtet përpara, duhet të ketë konsensus kombëtar për disa gjëra bazë, por jo konsensus kombëtar me fjalë, por konsensus me vepra. Të gjithë duhet vërtet të bëhen bashkë, si pakica ashtu edhe shumica. Nuk ka rëndësi kush është në opozitë dhe në qeveri, sepse shumë më e rëndësishme është që partitë të kenë individualisht atë që është interesi i këtij vendi. Për mua kjo është afërmendsh. Asnjë vend tjetër nuk ka arritur të përparojë realisht në rrugëtimin evropian në një klimë të ngjashme me atë në Shqipëri. Ato duhet të gjejnë vërtet një mënyrë për ta dashur vendin më shumë, sesa të përfshihen në një klimë shumë të vështirë politike, që, kam arritur të mësoj, se nuk është gjithmonë realiteti i vërtetë. Pra, mendoj që ajo që dëgjohet, që thuhet dhe kjo zhurma që përmenda nuk pasqyron gjithnjë atë që ndodh dhe mendoj se qytetarët shqiptarë meritojnë vërtet që të ketë bashkim rreth disa interesave kryesore kombëtare dhe duhet të lëvizni. Ky është një vend i mrekullueshëm. Ky vend mund të shkëlqejë me shumë shpejtësi. Mendoj do të ishte një gabim i tmerrshëm i partive politike e, do të thosha, i të gjithë spektrit politik, nëse nuk tregojnë më shumë vullnet të mirë për të folur me njëri-tjetrin e për të gjetur zgjedhjen më të mirë për vendin.

Të njëjtën pyetje kam edhe për sa i përket opozitës. Përtej dialogut, çfarë do t'i këshillonit opozitës të bënte ndryshe?

Mund t'ju përsëris vetëm të njëjtën gjë. Në jetë duhet të dish si të fitosh dhe të dish si të humbësh, por ajo çfarë ka më shumë rëndësi është respekti ndaj njëri-tjetrit. Politika nuk ka të bëjë me armiq, politika ka të bëjë me ide të ndryshme dhe ndonjëherë është disi e vështirë të kuptohet se cilat janë idetë që diskutojnë, ndaj mendoj se është tejet e rëndësishme për të gjithë ata që duan ta quajnë veten e tyre politikanë e duan të tregojnë dhe provojnë se është vërtet interesi i vendit të tyre ai që kanë në mendje dhe për të cilin punojnë, të mblidhen bashkë, të ulen, të gjejnë zgjidhje; ta vendosin veten dhe interesat e tyre nën ose shumë më poshtë interesave të vendit që përfaqësojnë.

Tashmë është bërë publik emri i pasardhësit tuaj. Përveç dokumenteve zyrtare, shkresave pa fund që do t'i lini me informacione, a ka diçka, një këshillë për pasardhësin tuaj, që do ta ndanit me publikun?

Ne jemi njerëz institucionalë dhe përfaqësojmë institucionin, kështu që, në këtë kuptim, pasardhësi im është plotësisht i pajisur me të gjitha informacionet dhe gjithçka që i nevojitet për të filluar menjëherë punën. Gjithkujt që vjen në Shqipëri për të punuar do i thosha se ajo që ju duhet është shumë energji. Duhet të jesh në gjendje të kesh mjaft rezistencë, nëse do të arrish rezultate. Megjithatë, siç ju thashë ky është një institucion dhe gjithçka është e mirëvendosur brenda makinerisë. Ne kemi një organizim mjaft kompleks dhe Bashkimi Evropian është një institucion që ka shumë mekanizma kontrolli dhe, përveçse i uroj shumë fat kolegut tim, ne kemi pasur e do të kemi një sërë mundësish për t'u informuar dhe diskutuar. Në të vërtetë do rezistencë, duhet të kesh shumë energji. Ndonjëherë bëj shaka se, qysh prej fillimit kur erdha në Shqipëri, isha e fiksuar me kohën dhe me faktin që Shqipëria nuk mund të humbte as edhe një minutë më tepër, sepse keni humbur shumë gjatë historisë suaj dhe ndonjëherë ndihesha si në një nga ata filmat, ku trajneri është në dhomat e zhveshjes dhe iu thotë lojtarëve, "Jepi, jepi, jepi", duke i nxitur, pasi ju duhet të rikuperoni mundësitë e humbura dhe kjo kërkon shumë punë. Nuk është e lehtë të përballesh me këtë shkallë reformash. Nuk është e lehtë, se nuk ke kohë për të pushuar, por është absolutisht e nevojshme.

Mund të na thoni se çfarë do të bëni? Pas Shqipërisë ku do të shkoni, nëse keni një detyrë të re?

Kamioni me gjërat e mia është nisur tashmë për në Bruksel, pra do të shkoj në Bruksel, në selinë e Shërbimit të Veprimit të Jashtëm Evropian. Do të punoj me sekretaren e përgjithshme. Nuk e di nëse shumë dashuri e thatë si kritikë apo si diçka të mirë. Unë e dashuroj punën time dhe nuk do të isha kurrë në gjendje ta bëja si duhet, nëse nuk do e doja. Për mua nuk është çështje emocionesh, është çështja të japësh gjithçka je, gjithçka di, gjithçka mundesh dhe gjithë vullnetin e mirë që ke për rezultatin që do të arrish.

QEVERISJA
PROJEKTET

Kryeministri në Vlorë për bilancin, mësimet dhe objektivat për sezonin e ardhshëm turistik

Negociatat për aeroportin e Vlorës, Rama: Gjithçka për interesin publik

"Bypasi i Fierit na është bërë si bypasi i fytit"

Qeveria shqiptare po vijon negociatat për ndërtimin e aeroportit të Vlores, të cilat kryeministri Edi Rama i cilësoi të vështira, pasi siç tha ai, "duam të marrim maksimumin për interesin publik dhe të shtetit". Prezantimin e arritjeve të këtij sezonit turistik kryeministri ua besoi ministrave gjatë një takimi në Radhimë të Vlorës. Sfidat e radhës për kryeministrin Edi Rama mbeten përpunimi i ujërave të zeza që vijojnë të derdhen në det, si dhe furnizimi me ujë të pijshëm i zonave bregdetare. Kreu i qeverisë u shpreh optimist edhe për fillimin së shpejti të punimeve për aeroportin e Vlorës. Në takimin e zhvilluar në Vlorë për sezonin turistik, kryeministri u shpreh se "jemi në proces negociatash për ndërtimin e aeroportit të Vlorës". "Ndryshe nga çfarë u propagandua nuk ishte një pazar i mbyllur, por është një negociatë e vështirë, sepse ne duam të marrim maksimumin për interesin publik dhe të shtetit", theksoi z.Rama. Kryeministri u shpreh besimplotë se do ta mbyllim negociatën dhe do të fillojmë edhe punën për të ndërtuar aeroportin e Vlorës. "Pastaj aty do të fillojë një sfidë tjetër për Vlorën sepse ndryshimi i flukseve do të jetë shumë i madh dhe nevojat e jashtëzakonshme për të rritur cilësinë e shërbimeve po ashtu. Në mbi 20 vjet këtu janë bërë investime të gabuara, pasi nuk kemi hotele të mirëfillta dhe vila të mirëfillta turistike, kemi shumë pak",- deklaroi kryeministri.

PROJEKTET

Kryeministri Edi Rama teksa u ndal tek objektivat për sezonin e ardhshëm turistik foli edhe për bypasin i Fierit. Ndërsa po tregonte për projektet për të ardhmen, kryeministri ndërpreu fjalën dhe tha: "E kam shumë të qartë që ndërkohë që ne flasim aty vazhdojnë komentet po bypasi i Fierit, po bypasi i Fierit, i cili na është bërë si bypasi i fytit nga sikleti. Sinqerisht përditë në fyt nga sikleti, sepse realisht është një legjendë katastrofike paaftësie, papërgjegjshmërie dhe korrupsioni. Na është dashur të prishim komplet kontratën dhe të bënin gjithçka nga e para me Bankën Europiane për Zhvillim. Tani procesi ka filluar dhe shpresojmë shumë që brenda disa javëve të na vijë përgjigja përfundimtare e bankës, të lidhet kontrata dhe sezonin e ardhshëm ta gjejë rrugën e bypasit të hapur për të qenë e kalueshme, nëse jo e përfunduar tërësisht. Kështu të kompletohet e gjithë lidhja me Vlorën", tha z.Rama. Më pas ai foli dhe për rrugën Kashar- Rrogozhinë që e bën Tiranë-Vlorë për 55 minuta dhe premtoi se bulevardi i ri i Vlorës sezonin e ardhshëm do jetë gati. "Pak më tutje vjen projekti i tjetër rrugës Kashar- Rrogozhinë që e pret komplet në diagonal rrugën drejt Fierit e Vlorës dhe e bën Tiranë-Vlorë për 55 minuta. Më vjen mirë që sidoqoftë vlonjatët nuk po nxjerrin zë për bulevardin e ri ku është bllokuar trafiku dhe është ngushtuar rruga. Bulevardi i ri do të jetë një tjetër vlerë e shtuar. Në sezonin e ardhshëm do ta kemi të përfunduar besoj dhe do të jetë realisht një tjetër vepër si Lungomarja për të cilën marrim mesazhe inkurajuese", theksoi z.Rama.

Kryeministri Edi Rama

FATMIR XHAFAJ
"Ne premtuam 3 muaj më parë në nisje të këtij sezoni se do të kishim një sezon me shumë qetësi dhe shume rend, si dhe parandalimin e akteve kriminale. Ky ishte një sezon i sigurt dhe pa pasoja në zonat turistike, si dhe me një ulje të ndjeshme të vjedhjeve në territoret e plazheve",- theksoi Xhafaj.

LUÇIANO BOÇI
Deputeti demokrat Luçiano Boçi tha se në procesin e pranimeve në universitet vazhdon i njëjti kaos dhe të njëjtat dallavere dhe se nxënësit turren të marrin një degë edhe pse e dinë që është pa vlerë pasi këtu nuk ka as të ardhme e as punë. Për këtë situatë ai akuzon ministren e Arsimit.

BETONIZIMI
PD publikoi dje një video nga AKPT, e cila sipas tyre vërteton edhe një herë planin e betonizimit të liqenit. Zëdhënësja Ina Zhupa, ka akuzoi kryeministrin Rama dhe kryebashkiakun Veliaj se po përgatiten për betonizimin e Liqenit Artificial në Tiranë. Zhupa tha se "sipas planit të Veliajt, ndërtesat do të jenë mbi 9 kate e 29 metra lartësi tek Parku i Liqenit".

Meta me turistët nga Izraeli: Kemi nevojë për teknologjinë izraelite

Presidenti, Ilir Meta priti dje një grup turistësh nga Izraeli, të cilët ishin të shoqëruar nga ambasadori i Izraelit Boaz Rodkin si edhe ish-ambasadori i Izraelit, David Cohen. Meta kërkoi marrëdhënie më të ngushta duke e vënë theksin tek teknologjia izraelite. Gjatë takimit, që kishte për qëllim promovimin e turizmit, kulturës e traditave shqiptare, Presidenti Meta i njohu të pranishmit me mundësitë e shkëlqyera që ofron vendi ynë në turizëm. Kreu i shtetit theksoi se fokusi i forcimit të marrëdhënieve dypalëshe duhet të vendoset tek ekonomia dhe turizmi, teksa shtoi se Izraeli ka një potencial të jashtëzakonshëm për të qenë pjesë e zhvillimeve ekonomike të Shqipërisë.

Denoncimi, Berisha: Mbyllen 7 shkolla në Vlorë

Ish-kryeministri Sali Berisha publikoi dje një denoncim nga një mësues nga Vlora, i cili shpreh shqetësimin e tij, pasi 7 shkolla të ciklit 9-vjeçar në Vlorë janë lajmëruar që do të mbyllen. Berisha ngre shqetësimin për nxënësit që tashmë do të duhet të shkojnë më larg për të mësuar. "Dje (të premten) rreth orës 13 DAR Vlorë me anë të 1 mbledhjeje të papritur na ka komunikuar mbylljen e 7 shkollave të ciklit 9-vjeçar, të cilat ishin me klasa kolektive. Pothuajse të gjithë prindërit e fëmijëve që po u mbyllen shkollat nuk kanë ndërmend që t'i çojnë më në shkollat-qendër fëmijët pasi janë larg. Disa prej shkollave janë: Dukat i Vjetër, Tragjas, Radhimë, Sherishtë, Mekat, Kërkovë. Do mundohem sot t'ju nis dhe vendimin të shoqëruar me listat e mësuesve që hidhen në rrugë që janë më shumë se 40 mësues. Pa asnjë vendim të ministrisë dhe pa asnjë lloj strategjie konkrete se ku dhe si do venë këta nxënës në shkollë",- thuhet në mesazhin drejtuar z.Berisha.

REPUBLIKA E SHQIPERISE
BANKA E SHQIPERISE
DEPARTAMENTI I ADMINISTRIMIT
SEKTORI I PROKURIMIT

TENDER I HAPUR KOMBËTAR

Banka e Shqipërisë kërkon të realizojë objektin e prokurimit: **"Blerje programesh Software për nevojat e Bankës se Shqipërisë"**

'Banka e Shqipërisë fton kandidatët e interesuar, të marrin pjesë në procedurën e prokurimit "Tender i hapur kombëtar", për realizimin e objektit të prokurimit si më sipër, me **fond limit 3.581.600 Lekë"**.

Dokumentet e tenderit mund të tërhiqen pranë Sektorit të Prokurimeve të Departamentit të Administrimit, të Bankës së Shqipërisë, me adresë: Rruga e Dibrës, Kompleksi "Halili", Kulla A, Tiranë, Tel. 042419411(ext. 4251), çdo ditë nga ora 10.00 – 13.00 nga çdo person i autorizuar, me paraqitjen e një kërkese me shkrim. Tërheqja e dokumenteve mund të bëhet vetëm pasi të keni bërë paraprakisht pagesën e pakthyeshme prej 500 Lekë, pranë një banke tregtare në llogarinë e Bankës së Shqipërisë sipas detajeve të mëposhtme:

Përfituesi: Banka e Shqipërisë
BIC: STANALTR
IBAN: AL68 1011 1008 0000 0000 2222 222L; BIC

Përshkrimi: Blerje dokumente tenderi për tenderin me objekt: "**Blerje programesh Software për nevojat e Bankës se Shqipërisë"**

Oferta duhet të paraqitet në zyrën e Sektorit të Prokurimeve, pranë Departamentit të Administrimit, në Bankën e Shqipërisë, deri më **datë 02 Tetor 2018, ora 11:00**, kohë në të cilën do të hapet edhe tenderi, ku ftohen të marrin pjesë kandidatët ose përfaqësuesit e autorizuar të tyre.

Njoftim për shitje me ankand

Sh "Power & Justice" (P&J) sh.p.k do të zhvillojë ankandin e parë për pasurinë e dorezanesin K S te ndodhura ne fshatin Panahore. Pasuria që shitet në ankand përbëhet nga :
"Pasuria "Are" me nr. 206/48 vol. 5 fq 31, me siperfaqe 2500 m2 ZK 2869 me cmim 1.200.000 lekë
"Pasuria "Are" nr.206/7 me vol 4, faqe 244, sipërfaqe 500 m2 ZK 2869, me cmim prej 80.000 lekë
"Pasuria" me nr. 70/15, vol 6, faqe 85 me siperfaqe 51 m2 e ndodhur në zonën Kadastrale 2869 me çmimin në masën 400.665 lekë
Ankandi eshte progresiv e do të zhvillohet dt 13.09.2018 në orën 15:00 në Bulv "G.Fishta" Kulla 1,Kati 2, zyra.5. Kont tel. 672082543, e-mailit ilir_dervishaj@yahoo.com, WEB www.powerjustice-al.com

Tatimet: Çfarë ndryshon në taksën e kalimit të së drejtës së pasurisë, lehtësi për ndërtuesit

Shitblerja e shtëpive, Tatimet: Ja sa paguajnë pronarët

Formula e tatimit për individët: Vlera në shitje - vlerën në blerje x 15%

Ornela Manjani

Tatimet zbardhet formulën dhe procedurat që do të ndiqen në rastet e shitblerjes së ndërtesave dhe truallit për taksën e kalimit të së drejtës së pasurive të paluajtshme. Madje rastet janë të shoqëruara me shembuj për të bërë në të kuptueshme zbatimin e taksës. Formula e tatimit për individët është vlera në shitje minus vlerën në blerje herë 15%. Kalimi i së drejtës së pronësisë mbi pasuritë e paluajtshme, tokë (truall apo tokë bujqësore) dhe ndërtesë, tatohet 15 për qind të fitimit kapital të realizuara. Individi që kalon të drejtën e pronësisë mbi pasurinë e paluajtshme, paguan tatimin para kryerjes së regjistrimit të aktit të kalimit të pasurisë, në përputhje me aktet dhe procedurat ligjore në fuqi. Pasuria e paluajtshme e kaluar, nuk regjistrohet pa provuar pagimin e këtij detyrimi pranë zyrave vendore të regjistrimit të pasurive të paluajtshme. Me kalim të së drejtës së pronësisë, kuptohet akti i shitjes, dhurimit apo heqjes dorë nga pasuria e paluajtshme. Me termin "fitim kapital i realizuar", kuptohet diferenca pozitive ndërmjet vlerës në shitje dhe vlerës në blerje të ndërtesës ose tokës. Vlera në shitje e pasurisë së paluajtshme, përcaktohet në kontratën noteriale të shitjes, e cila është nënshkruar nga palët (shitësi dhe blerësi). Kontrata duhet të shprehë sipërfaqen në metër katror të pasurisë objekt të kontratës, çmimin për metër katror dhe vlerën e saj. Kontrata duhet të jetë e shoqëruar me hartën, planimetrinë dhe dokumentet e tjera, që shërbejnë për regjistrimin e pasurisë së paluajtshme.

TATIMET

Drejtoria e Përgjithshme e Tatimeve, njofton tatimpaguesit se në Fletoren Zyrtare nr.125, u publikua udhëzim i përbashkët nr. 29, datë 30.7.2018 "Për tatimin e kalimit të së drejtës së pronësisë së pasurisë së paluajtshme", i cili shfuqizoi udhëzimin nr. 9, datë 26.2.2008, "Për tatimin e kalimit të së drejtës së pasurisë së paluajtshme", i ndryshuar. Ky udhëzim vjen më i plotë në trajtimin dhe përfshin pothuajse të gjitha rastet hipotike të transaksioneve të kalimit të pronësisë, duke ilustruar me shembuj konkretë mënyrën e përllogaritjes së taksës së kalimit të pronësisë dhe tatimit të kalimit të së drejtës së pronësisë që llogaritet si tatim mbi fitimet kapitale. Risitë që sjell ky udhëzim kanë të bëjë kryesisht me disa saktësime. Sipas njoftimit mësohet se investitorët në biznesin e ndërtimeve, të cilët janë regjistruar në organet tatimore si persona juridikë, (shoqëri tregtare) me objekt ndërtimin dhe shitjen e pasurive të paluajtshme, nuk janë subjekt i "tatimit" mbi të ardhurat personale nga kalimi i së drejtës së pronësisë mbi pasuritë e paluajtshme. Ata janë subjekt pagues vetëm të "taksës" vendore mbi kalimin e së drejtës së pronësisë për pasuritë e paluajtshme. Në njoftim saktësohet se investitorët në biznesin e ndërtimeve, të cilët janë regjistruar në organet tatimore si subjekte me status "person fizik tregtar", janë subjekt i "tatimit" mbi të ardhurat personale nga kalimi i së drejtës së pronësisë mbi pasuritë e paluajtshme. Ata janë, gjithashtu, subjekt pagues të "taksës vendore" mbi kalimin e së drejtës së pronësisë për pasuritë e paluajtshme.

VLERA E SHITJES

Për sa i përket vlerës në shitje të pasurisë së paluajtshme, ajo përcaktohet në kontratën noteriale të shitjes, e cila është nënshkruar nga palët (shitësi dhe blerësi). Sjellim në vëmendje se: kur pronësia e pasurisë së paluajtshme kalohet për herë të dytë e në vazhdim, për efekt të llogaritjes së fitimit kapital të realizuar do të merret diferenca midis vlerës së shitjes së fundit dhe vlerës së blerjes e përcaktuar në kontratën paraardhëse të kësaj pasurie. Pra, në momentin e transaksionit të shitblerjes së një pasurie të paluajtshme aplikohen: taksa mbi kalimin e të drejtës së pronësisë së paluajtshme dhe tatimi mbi të ardhurat personale nga kalimi i të drejtës së pronësisë së paluajtshme. Agjenti i taksës dhe i tatimit mbi të drejtën e kalimit të pronësisë është zyra e regjistrimit të pasurive të paluajtshme, e cila kalon të ardhurat e mbledhura në favor të pushtetit vendor dhe administratës tatimore brenda afateve të përcaktuara në ligj.

LLOGARITJA E DETYRIMIT TATIMOR:

Vlera në shitje e truallit rreth ndërtesës sipas hartës së vlerave është:
300 m2 x 246 lekë/m2 = 73 800 lekë
Vlera në blerje e truallit
Duke qenë se trualli është përfituar sipas VKKP-së në vitin 2007, vlera në blerje është:
300 m2 x 246 lekë/m2 : 1.284 (indeksi i vitit 2007) = 57 477 lekë
Detyrimi tatimor që duhet të paguajë për truallin shitësi AA është:
(vlera në shitje - vlerën në blerje) x 15 %
(73 800 - 57 477) x 15 % = 2 448 lekë
Detyrimi tatimor gjithsej është:
(detyrimi tatimor për ndërtesën + detyrimi tatimor për truallin)
257 610 lekë + 2 448 lekë = 260.058 lekë
Shembull nr. 1:
Shoqëria e ndërtimit "Helena" sh.p.k., i ka shitur individit AA një apartament me vlerën 5 000 000 lekë. Individi AA ia shet këtë apartament individit BB në vitin 2015, me kontratën e shitblerjes datë 9.1.2015 me vlerën 6 000 000 lekë.
Individi AA do të tatohet me 15% të diferencës midis vlerës së shitjes 6 000 000 lekë dhe vlerës së blerjes 5 000 000 lekë. Tatimi që duhet të paguajë shitësi AA është: (vlera në shitje - vlerën në blerje) x 15% (6 000 000 - 5.000.000) x 15 % = 150 000 lekë
Shënim. Vlera në shitje e pasqyruar në kontratën e shitjes, do të kontrollohet me vlerën sipas çmimeve të tregut të lirë të përcaktuar në aktet përkatëse nënligjore. Në rastet e shitjes së ndërtesave që nuk janë apartamente banimi, çmimi minimal i shitjes për metër katror sipërfaqe ndërtimi, përcaktohet për sa më poshtë:
♦ Çmimi për metër katror sipërfaqe ndërtimi për veprimtari tregtimi dhe shërbimi është 1.5 (një e gjysmë) herë më i lartë se çmimi i sipërfaqeve të banimit sipas qyteteve. Në këtë kategori do të përfshihen edhe ndërtesa tregtare, ku njëkohësisht realizohen edhe procese të përziera prodhim, tregtim ose/edhe shërbime me pakicë. Në zonat që përfshihen në Bashkinë Tiranë, ky koeficient është 2 (dy) herë më i lartë.
♦ Çmimi për metër katror sipërfaqe ndërtimi për parkim të mbuluar dhe bodrume është 70 për qind e çmimit të sipërfaqeve të apartamenteve të banimit sipas qyteteve.
♦ Çmimi për metër katror sipërfaqe ndërtimi për parkim i hapur është 30 për qind e çmimit të sipërfaqeve të apartamenteve të banimit sipas qyteteve.
♦ Çmimi për metër katror sipërfaqe ndërtimi të destinuara për veprimtari industriale, si: prodhim, përpunim ose magazinim të mallrave industrial, duke përfshirë fabrikat, depot, magazinat dhe objektet e tjera të ngjashme, është 50 (pesëdhjetë) për qind e çmimit të sipërfaqeve të banesave të zonës përkatëse sipas qyteteve.
♦ Çmimi për metër katror sipërfaqe ndërtimi që përdoren për bujqësi dhe blegtori, apo veprimtari mbështetëse, si grumbullim, magazinim dhe ruajtje të produkteve bujqësore dhe blegtorale, është 30 (tridhjetë) për qind e çmimit të sipërfaqeve të banesave të zonës përkatëse, me përjashtim të përpunimit ushqimor.
♦ Çmimi për metër katror sipërfaqe ndërtimi të destinuara për banim në njësitë administrative jashtë qytetit përkatës, të cilat iu bashkuan njësive të qeverisjes vendore pas hyrjes në fuqi të ligjit nr. 115/2014, reduktohet në 35 (tridhjetë e pesë) për qind, krahasuar me çmimin e zonës më të afërt, përjashtuar zonat rezidenciale. Në zonat që përfshihen në Bashkinë Tiranë, ky reduktim është 30 për qind krahasuar me çmimin e zonës më të afërt.
e) Për ndërtesat e privatizuara me ligjin nr. 7652, datë 23.12.1992 "Për privatizimin e banesave shtetërore", i ndryshuar, çmimi për metër katror është 70 (shtatëdhjetë) për qind e çmimit sipas zonave të tabelës, vetëm në rastin e shitjes së parë. Nëse vlera e llogaritur sa 70% e çmimeve të referencës sipas zonave të tabelës është përdorur njëherë, qoftë dhe në rivlerësimin e pasurisë, në vijim nuk do përdoret më si çmim reference.

SHEMBUJ

Shembull nr. 2:
Individi AA në qytetin e Durrësit ka në pronësi të tij një apartament me sipërfaqe 70 m2 të blerë me kontratë shitblerje në vitin 2002 me vlerë 2 900 000 lekë. Individi AA në vitin 2013 ka bërë rivlerësimin e pasurisë në sportelet e zyrës vendore të regjistrimit të pasurive të paluajtshme (ZVRPP), në shumën 5.180.000 lekë. Në vitin 2014 individi AA ia shet apartamentin e tij individit BB në vlerën 4 000 000 lekë me kontratën e shitblerjes të datës 27.8.2014. Llogaritja e detyrimit tatimor që duhet të paguajë shitësi AA: Për të përcaktuar vlerën në shitje, kontrollojmë vlerën e pasurisë në shitje me çmimet e referencës. Vlera në shitje e ndërtesës sipas çmimeve të tregut të lirë (viti 2014) është: 70 m2 x 74 000 lekë/m2 = 5 180 000 lekë. Duke qenë se vlera sipas udhëzimit "Për miratimin e kostos mesatare të ndërtimit të banesave nga Enti Kombëtar i Banesave për vitin 2014" është me e madhe se ajo në kontratën e shitjes, si vlerë në shitje për llogaritjen e tatimit merret vlera më e madhe. Vlera në blerje është vlera sipas rivlerësimit të pasurisë: 5 180 000 lekë.
Tatimi që duhet të paguajë shitësi AA është:
(Vlera në shitje - Vlerën në blerje) x 15 % (5 180 000 - 5 180 000) x 15 % = 0 lekë Individi BB këtë apartament ia shet blerësit CC me kontratën e shitblerjes datë 13.1.2015 në shumën 5 180 000 lekë.
Llogaritja e detyrimit tatimor që duhet të paguajë shitësi BB:
Për të përcaktuar vlerën në shitje, kontrollojmë vlerën e pasurisë në shitje me çmimet e referencës. Vlera në shitje e ndërtesës sipas çmimeve të tregut të lirë (viti 2014) është: 70 m2 x 74 000 lekë/m2= 5 180 000 lekë. Duke qenë se vlera sipas tregut të lirë është e barabartë me atë në kontratën e shitjes, për llogaritjen e tatimit merret vlera në kontratën e shitjes (5 180 000 lekë).
Vlera në blerje është vlera sipas kontratës paraardhëse, pra 4 000 000 lekë (vlera me të cilën e ka blerë apartamentin individi BB).
Tatimi që duhet të paguajë shitësi BB është:
(vlera në shitje - vlerën në blerje) x 15 % (5 180 000 - 4 000 000) x 15 % = 177 000 lekë
Shembull nr. 3:
Një individ AA, në qytetin e Vlorës, në datën 15.1.2015 i shet blerësit BB apartamentin me sipërfaqe 60 m2, me vlerë 3 000 000 lekë, vlerë e cila është pasqyruar në kontratën e shitjes. Llogaritja e detyrimit tatimor që duhet të paguajë shitësi AA: Për të përcaktuar vlerën e pasurisë në shitje, kontrollojmë vlerën e pasurisë në shitje me çmimet e referencës që kanë qenë në fuqi në atë vit sipas udhëzimit "Për miratimin e kostos mesatare të ndërtimit të banesave nga Enti Kombëtar i Banesave për vitin 2015". Vlera në shitje e ndërtesës sipas çmimeve të tregut të lirë është: 60 m2 x 61.655 lekë/ m2 = 3.699.300 lekë. Duke qenë se vlera në shitje sipas referencës është më e madhe se ajo në kontratën e shitjes, atëherë për llogaritjen e tatimit do të marrim si vlerë në shitje, vlerën e përllogaritur sipas referencës pra, vlerën 3 699 300 lekë (vlera në shitje). Shitësi AA e ka blerë apartamentin e tij para dy vjetësh me vlerën 2 100 000 lekë (vlera në blerje).
Tatimi që duhet të paguajë shitësi AA është: (vlera në shitje - vlerën në blerje) x 15% (3 699 300 - 2 100 000) x 15 % = 235.395 lekë.
Shembull nr. 4:
Një individ AA, në qytetin e Librazhdit, me kontratë shitje në datën 15.01.2015 i shet blerësit BB një dyqan (njësi tregtimi) me sipërfaqe 60 m2, me vlerë 3 000 000 lekë, vlerë e cila është pasqyruar në kontratën e shitjes. Llogaritja e detyrimit tatimor që duhet të paguajë shitësi AA: Për të përcaktuar vlerën e pasurisë në shitje, kontrollojmë vlerën e pasurisë në shitje me çmimet e referencës. Vlera në shitje e ndërtesës sipas çmimeve të referencës është: 60 m2 x 44.020 lekë/ m2 x 1.5 = 3 961 800 lekë Duke qenë se vlera në shitje sipas referencës është më e madhe se ajo në kontratën e shitjes, atëherë për llogaritjen e tatimit do të marrim si vlerë në shitje, vlerën e përllogaritur sipas referencës, pra vlerën 3 961 800 lekë (vlera në shitje). Shitësi AA e ka blerë dyqanin (njësinë e tregtimit) nga Agjencia Kombëtare e Privatizimit (AKP) me kontratë shitblerje në datën 5.11.1992, me vlerë 250 000 lekë (vlera në blerje). Tatimi që duhet të paguajë shitësi AA është: (vlera në shitje - vlerën në blerje) x 15%(3 961 800 - 250 000 l) x 15 % = 556 770 lekë.

NJOFTIM SHITJE ME ANKAND

ZYRA PERMBARIMORE GJYQESORE PRIVATE 'ILIA ELEZI'

Pasuria nr. 1/165+1-8/1, LLOJI 'APARTAMENT', VOLUMI 6, FAQE 179, SIPËRFAQE 57 M2, ZONA KADASTRALE 8350, TIRANË, NË PRONËSI TË Z. PËLLUMB META DHE ZNJ. RITA META
ÇMIMI 4.118.696 LEKË . Data e zhvillimit të ankandit do jetë 13.09.2018
CEL. 0684026666 ; 0693262866 .

NJOFTIM SHITJE ME ANKAND

ZYRA PERMBARIMORE GJYQESORE PRIVATE 'ILIA ELEZI'

PASURIA E LLOJIT 'PYLL + KULLOTË', ME SIPËRFAQE 190.000 M2, ZONA KADASTRALE 3028, ME ADRESË: PORO VLORË, NË PRONËSI TË Z. FATION UKA.
ÇMIMI 1.824.000 EURO . Data e zhvillimit të ankandit do jetë 15.09.2018.
CEL. 0684026666 ; 0693262866 .

Shitje me Ankand te dyte nga Studio Permbarimore L.D.C

-Apartamentin me nr. 2/260+2-6, vol 30, faqe 140, sip. 104.12 m2, ZK 8330, regjistruar ne Z.V.R.P.P. Tirane **.Çmimi fillestar per shitje eshte 4.700.000 Leke.**

Data e shpalljes 01.08.2018
Data e zhvillimit 05.09.2018 deri ne oren 16.00
Ankandi zhvillohet ne ambjentet e Studios Permbarimore L.D.C me adrese Rruga "Myslym Shyri" Vila 8/1, kati 1 Tirane.

Detyrimet e prapambetura, 21 mijë biznese në sekuestro

Tatimet: Ja si të paguani me këste detyrimet

Tre hapat që duhet të ndjekin subjektet

Drejtoria e Përgjithshme e Tatimeve njofton tatimpaguesit në lidhje me kushtet dhe detyrimet sipas së cilave lidhet një marrëveshje për të paguar me këste detyrimet tatimore të papaguara. Tatimpaguesi, për të përfituar nga kjo lehtësi duhet të justifikojë paaftësinë likuiduese të përkohshme financiare. Numri i bizneseve që janë debitur nga tatimeve arrin deri në 21 mijë. Madje pak ditë më parë tatimet njoftuan se do të nisin mbledhjen me forcë të detyrimeve, aksion i cili mund të çojë deri në sekuestro të llogarive bankare e aseteve.

MARRËVESHJA

Marrëveshja me këste nuk mund të zgjatet përtej fundit të vitit që pason vitin në të cilin është lidhur ajo. Në rastet e marrëveshjeve për pagesë me këste, tatimpaguesi paguan kamatëvonesat, por nuk llogaritet gjobë për pagesë të vonuar. Marrëveshja për pagesë me këste nuk mund të lidhet për detyrimin tatimor të vetëdeklaruar nga tatimpaguesi, i cili është llogaritur, ose mbledhur, ose mbajtur prej tij, përfshirë kontributet e sigurimeve shoqërore dhe shëndetësore. Tatime të një natyre të tillë, por pa u kufizuar vetëm në to, përmenden: Tatimi mbi Vlerën e Shtuar, Tatimi i mbajtur në burim, Kontributet për sigurimet shoqërore e shëndetësore. Ndonjë lloj takse e cila llogaritet, mblidhet e mbahet nga tatimpaguesi. Hapat që duhen të ndiqen për të nënshkruar një marrëveshje me këste janë: kërkesë me shkrim drejtuar Drejtorisë Rajonale Tatimore nën juridiksionin e të cilës është regjistruar. (Shpjegoni rrethanat dhe arsyet pse kërkohet të lidhet një marrëveshje për të paguar me këste detyrimet tatimore). Drejtoria Rajonale Tatimore brenda 10 ditëve njofton nëse kërkesa pranohet apo refuzohet. Nëse kërkesa pranohet, nënshkruhet marrëveshja për pagesë me këste të detyrimeve tatimore të papaguara. Kjo marrëveshje nënshkruhet nga tatimpaguesi dhe nga drejtori i drejtorisë rajonale të tatimeve ose drejtuesi i njësisë së ngjashme me të, vetëm nëse tatimpaguesi paguan menjëherë 20% të vlerës së detyrimit, për të cilin lidhet marrëveshja e pagesës me këste. Administrata Tatimore ndërpret masat e mbledhjes me forcë, të mbledhjes së detyrimeve tatimore, por ajo nuk tërheq masën e vendosur për të siguruar pagesën e detyrimit tatimor. Nënshkrimi i një marrëveshje për pagesën me këste të një detyrimi tatimor, nuk ndërpret llogaritjen e kamatëvonesave për mospagim në afat të detyrimit tatimor të mbetur pa paguar. Tatimpaguesi, ndaj pasurisë së të cilit ka dalë një vendim për vendosjen e masave të sigurisë qoftë në formën e barrës së sigurisë apo barrës hipotekore, në rastet kur pretendohet se zbatimi i masave të sigurisë nuk është ekzekutuar në mënyrë të rregullt, ka të drejtë të paraqesë ankesë pranë Drejtorisë Rajonale Tatimore.

AKU bllokon 55 tonë miell gruri nga Kosova e Serbia

Në kuadër të masave të përforcuara për sigurinë e cilësinë ushqimore të produkteve që importohen, Autoriteti Kombëtar i Ushqimit ka konstatuar dhe bllokuar një ngarkesë prej 55 tonë miell gruri. Trupa inspektuese e DRAKU, Kukës gjatë kontrollit të ushtruar në Pikën Doganore Morinë evidentuan 2 subjekte, të cilët do të fusnin në Republikën e Shqipërisë produktin miell gruri me origjinë nga Kosova dhe Serbia. Konkretisht, për ngarkesën 30 tonë "miell gruri" nga Kosova me nr.loti 06, pas analizave të kryera nga laboratori i DRAKU, Durrës ky produkt rezultoi me nivelin e proteinës më të ulët se ai i deklaruar në dokumentacion dhe më i ulët se norma e lejuar për prodhim buke. Konkretisht sipas ekzaminimeve laboratorike niveli i proteinës rezultoi të ishte 11.37 % , 11.44% dhe 11.5%, ndërkohë që në fletë analizën që shoqëron produktin, niveli i proteinës është shënuar 12.08% kurse në ambalazhin e produktit është max 13%. Ndërsa për ngarkesën 25 tonë "miell gruri" nga Serbia produkti nuk kishte përputhshmëri me dokumentacionin shoqërues. Pra, raport analiza nuk ka nr. loti, date prodhimi/skadimi që ta lidhi me produktin 25 ton miell gruri. Për më tepër niveli i proteinës së deklaruar në raport analize(12.74%) është i ndryshëm nga ai që shënohej në ambalazh të tyre (9.5%). Menjëherë Autoriteti Kombëtar i Ushqimit bëri bllokimi e ngarkesës me sasi 55 ton bazuar legjislacionit në fuqi dhe do të ndjek procedurat doganore për kthimin në origjinë.

REQUEST FOR EXPRESSIONS OF INTEREST
(Consulting Company)

ALBANIA
CITIZEN – CENTRIC SERVICE DELIVERY PROJECT
Loan Agreement
Project ID No. 8521

Assignment Title: The Preparation of Detailed Design and Supervision for Integrated Service Delivery Center in Kombinat Area, Tirane
Posted: Sept. 01, 2018
Ref. No. AL-8521-CS/CQ/2.05.08

Under the Innovative Good Governance priority, launched in April 2014, the Program "Innovation against Corruption: Building a Citizen Centric Service Delivery Model in Albania" (ISDA), entails a multilayered reform that focuses on key administrative central government public services to reduce the time and burden for citizens and businesses and improve service delivery quality, transparency and efficiency by using innovative solutions and ICT.
Project Implementation aims the refurbishment and reconstruction of the selected premise, which is expected to improve the quality of services for citizens by being closer to the public with the offered services.

The scope of this assignments consists in preparation of the design and environmental checklist of the following activities:
Task 1: Preparation of the Designs for ISC in Kombinat Area, Tirane
Task 2: Preparation of Bidding Documents and Cost Estimates of the envisaged Works.
Task 3: Supervision of works

COMPANY QUALIFICATIONS
The interested Consultants have to comply with the following minimum qualification requirements:
■The Consultant and its staff must be licensed on the specific categories stated in accordance with Albanian Law. (In design, implementation, supervision of works and environmental studies)
■The tasks shall be performed by Consultant with proven relevant technical experience.
■The consultant must have at least 5 (five) years in design and supervision of the similar projects.
■The consultant must have at least two similar contract including the design and the supervision of works within 5 last years.
■The consultant must have ISO certificate, ISO 9001; 2008, ISO 14001: 2004. ISO 18001:2007

The consultant (its staff) should be licensed in design, implementation and supervision works.
Licensed in carrying out environmental studies.
Key personnel/staff
PROJECT MANAGER

Senior Architect / Designer
Licensed architect, with more than 12 years of experience who has a design or technical focus and is responsible for significant parts of the project and worked in at least in 2 similar projects

Architect / Structural Engineer
Licensed architect with 8–10 years of experience who shall be responsible for significant aspects of projects.
Civil Engineer (s) consultants with at least 10 years of general experience and worked in at least 2 similar projects
The civil engineer(s) shall focus on design work and on the physical aspects of the design.
Mechanical Engineer graduate degree in field related with mechanical installations
- At least 5 years of general experience at the position of mechanical Engineer of design and/or supervision teams

Electrical Engineer
- electrical Engineer with graduate degree in field related with electrical installations
- At least 5 years of general experience at the position of electrical Engineer of design and/or supervision teams

Hydrotechnical Engineer
- Hydrotechnical Engineer with graduate degree in field related with hydrotechnical installations
- At least 5 years of general experience at the position of hydrotechnical engineer of design and/or supervision teams

Quantity Surveyor
- Quantity Surveyor Engineer, or technician able to check and measure the work quantities
- At least 5 years of general experience at the position of quantity surveyor of design and/or supervision teams

Environmental Specialist
- Environmental Specialist with graduate degree in environment
- Certificate from Ministry of Environment
- At least 5 years of experience in environmental issues

Fire protection Specialist
- Fire protection Specialist with graduate degree
- Certificate from Ministry of Interior Affairs in the field of fire protection
- At least 5 years of experience in fire protection issues

The Project Management Unit now invite eligible "Consultants" to indicate their interest in providing the Services. Interested Consultants should provide information demonstrating that they have the required qualifications and relevant experience to perform the Services.

The attention of interested Consultants is drawn to paragraph 1.9 of the World Bank's *Guidelines: Selection and Employment of Consultants under IBRD Loans and IDA Credits & Grants by World Bank Borrowers (January 2011 edition, revised July 2014)* ("Consultant Guidelines"), setting forth the World Bank's policy on conflict of interest.

The Consultant will be selected in accordance with Consultant Qualification (CQ) Method set out in the Consultant Guidelines.

Further information can be obtained at the address below during office hours from 08:00 to 16:00, Mondays to Thursdays, and from 08:00 to 14:00 on Fridays

The REOI is posted on the website of the Agency for the Delivery of Integrated Services in Albania (ADISA): www.adisa.gov.al.

Expressions of interest (Company Profile, CVs, Letter of Interest and documentary evidence for fulfilling the qualifications) must be delivered in a written form to the address below in person, or by mail, or by e-mail by **September 17, 2018, at 12.00 local time**

ADISA
(Agjencia e Ofrimit të Shërbimeve Publike të Integruara)
Blvd: Zhan d'Ark,
Ish shtepia e oficerave, Kati VI-te
Tirana, Albania
E-mail: roland.larashi@adisa.gov.al;
informacion@adisa.gov.al and
ccsdprojectalbania@gmail.com

Shkodër, trupi i Arjan Ferracakut gjendet jashtë një makine të djegur. Viktima, pronar i dy lokaleve

Vritet 30-vjeçari, baba i dy fëmijëve

Reagon Voltana Ademi: Në 3 muaj janë 6 të vrarë, 2 të zhdukur

Ngjarje e rëndë në Shkodër. Trupi i pajetë i Arjan Ferracakut është gjetur dje jashtë një automjeti të djegur, në periferi të qytetit. Dyshohet se 30-vjeçari është qëlluar me automatik në vendin e quajtur "Bregu i Ranës", pranë liqenit.

Fillimisht një makinë e braktisur ka ngjallur dyshimet e policisë së Shkodrës dhe pas saj është zbuluar dhe viktima. Ferracaku është pronar i dy bizneseve në Velipojë dhe babai i 2 fëmijëve.

Makina është gjetur në një vend në periferi të qytetit ku zakonisht janë gjetur makina të përdorura për krime dhe të djegura.

Nuk ka ende shumë detaje, por dyshohet se mjeti i gjetur në vendin e quajtur "Livade" është përdorur për transportin e një personi të vrarë. Nga ana tjetër policia thotë se mjeti nuk ka lidhje me ngjarjen. Sipas ekspertizës paraprake, 31-vjeçari është vrarë gjatë natës.

NJOFTIMI I POLICISË

Rreth orës 13:50, në breg të liqenit të Shkodrës, në livadh, tek hidrovori i fshatit Dobraç, Shkodër, është gjetur i vrarë me armë zjarri shtetasi A.V. 30 vjeç banues në lagjen "Guerile" Shkodër.

Në vendngjarje kanë shkuar forca të shumta të policisë, ku kanë rrethuar zonën në një perimetër të gjere dhe kanë filluar krehjen e saj për kapjen e autorit/ëve.

Ndërkohë shërbimet e tjera kanë ngritur pika kontrolli në akset rrugore rurale të asaj zone.

REAGIMI I KRYEBASHKIAKES

Kryetarja e Bashkisë së Shkodrës, Voltana Ademi ka reaguar pas vrasjes së biznesmenit Arjan Ferracaku, 31 vjeç në zonën e 'Livades'. Përmes një postimi në 'Facebook', Ademi thotë se Shkodra po përjeton periudhën e saj më të vështirë ku krimi po bën ligjin. Ajo i bën apel kryeministrit Edi Rama se do mbajë përgjegjësi për këto ngjarje kriminale.

STATUSI I PLOTË:

Shkodra po përjeton periudhën e saj më të vështirë ku krimi po bën ligjin! Në më pak se tre muaj janë 6 të vrarë dhe dy persona të zhdukur në territorin e Bashkisë së Shkodrës.

Ankthi për jetën dhe të nesërmen po zbret frikshëm në këtë rajon.

Si nënë, motër, grua, si kryetare e Bashkisë së Shkodrës i drejtohem kryeministrit të Shqipërisë, e qeverise: Mjaft më! Ju mbani përgjegjësi për këtë që po ndodh!

U drejtohem të gjitha forcave politike, deputetëve e medias, përfaqësive ndërkombëtare në Shqipëri: Ju s'mund të qëndroni indiferentë! Askush nuk mund të qëndrojë indiferent! Për fëmijët dhe familjet tona, për të ardhmen tonë e të Shkodrës tonë!

Shkodra nuk është dhe nuk duhet të jetë kurrë kjo e tre muajve të fundit, nuk duhet ta lëmë të hyjë në një rrugë pa kthim.

PRECEDENTI

Mëngjesin e 10 gushtit, Fatbardh Lici, 53-vjeç, është vrarë me armë zjarri në qytetin e Shkodrës. Viktima ishte duke pirë kafe në shoqërinë e dy personave të tjerë kur nga një mjet tip "Benz", pa targa, ka dalë një person që ka qëlluar me breshëri automatiku në drejtim të 53-vjeçarit, duke e lënë të vdekur në vend. Kohët e fundit, Shkodra është tronditur nga krimet mafioze ku kryhen vrasje të dhunshme e të frikshme dhe gjithnjë pa autor. Rreth 2 muaj më parë, një ish-efektiv policie së bashku me gruan e tij, u ekzekutuan në Shkodër në sy të fëmijës dy vjeç.

VENDIMI

Kthehet në burg ish-drejtorii "Rrugëve", Dashamir Xhika

Gjykata e Apelit për Krimet e Rënda ka vendosur të rikthejë në burg, ish-drejtorin e Autoritetit Rrugor Shqiptar, Dashamir Xhika, i cili ndodhej që prej muajit qershor në arrest shtëpie. Përmes një njoftimi, policia thotë se ka arrestuar Dashamir Xhikën, pas ndryshimit të masës së vendosur nga Gjykata e Apelit për Krimet e Rënda Tiranë.

"Specialistët e Krimit Ekonomik dhe Financiar në Drejtorinë Vendore të Policisë Tiranë ekzekutuan Vendimin Penal Nr.94, datë 01.09.2018, të Gjykatës së Apelit për Krimet e Rënda Tiranë, e cila ka vendosur ndryshimin e masës së sigurisë nga "Arrest në shtëpi", në "Arrest me burg" në ngarkim të shtetasit nën hetim Dashamir Xhika, 47 vjeç, banues në Tiranë (ish-Drejtor i Autoritetit Rrugor Shqiptar). Xhika është person nën hetim i dyshuar për konsumim të veprave penale të "Korrupsion pasiv i funksionarëve të lartë shtetërorë" dhe "Shpërdorim detyre" të parashikuara nga nenet 260 dhe 248 të Kodit Penal"- thuhet në njoftimin e policisë.

Më 26 qershor, gjykata e Krimeve të Rënda vendosi që të lirojë nga burgu ish-kreun e ARRSH-së, Dashamir Xhikën për shkak të sëmundjes së tij. Sipas prokurorisë, Xhika akuzohet për korrupsion në vlera të mëdha monetare dhe ka rrezik që të fshehë provat apo të arratiset.

Incesti, Qirjako Nakuçi në fillim e mohoi ngjarjen e rëndë

Përdhunoi vajzën e tij për 16 vite, babai: U pendova. Vajza: Nisi që kur isha 9 vjeçe

Qirjako Nakuçi, 61-vjeçari i arrestuar pas akuzave nga vajza e tij se ka akuzuar seksualisht me të prej 16 viteve, mësohet se ka shprehur pendesë në gjykatë. Ai doli këtë të shtunë para gjykatës së Tiranës, që vendosi ndaj tij masën e sigurisë së arrestit me burg, në përputhje me kërkesën e prokurorisë. Seanca u zhvillua me dyer të mbyllura, megjithatë burime nga brenda sallës së gjyqit, thanë se 61-vjeçari shfaqi pendesë. Ndërkohe, në dëshminë e dhënë në polici më 30 gusht, sipas burimeve policore, Nakuçi fillimisht ka mohuar ngjarjen, më pas e ka pranuar atë pjesërisht, duke thënë se nuk ka abuzuar me vajzën kur ajo ka qenë e mitur. Ndërsa, duke pranuar incestin, sipas tij, kur vajza ka qenë në moshë madhore, ai e ka ndarë "fajin" me të bijën, duke thënë se nuk ka ndodhur pa dëshirën e saj.

Vajza, sot 25 vjeçe, ka denoncuar se është abuzuar seksualisht nga i ati që në moshën 9 vjeçe, ndërsa 10 vite më vonë, ai e la edhe shtatzënë, ndërsa ajo abortoi fëmijën. E reja ka treguar se i ati e ka kërcënuar dhe ka ushtruar dhunë të vazhdueshme dhe nuk e ka lejuar që t'i tregojë askujt.

Ç'THA VAJZA

Një ngjarje e rëndë incesti është denoncuar dy ditë më parë në Tiranë, ku babai dyshohet se ka abuzuar seksualisht me të bijën për 16 vjet radhazi. Vajza, aktualisht 25 vjeçe, ka rrëfyer në polici se i ati e ka përdhunuar për herë të parë që kur ishte 9 vjeçe. Ajo ka treguar se ai e ka kërcënuar dhe ka ushtruar dhunë të vazhdueshme dhe nuk e ka lejuar që t'i tregojë askujt.

Ngjarja bëhet edhe më dramatike, pasi e dëmtuara ka rrëfyer se i ati e ka lënë shtatzënë dhe ajo është detyruar të abortojë. Prej disa ditësh, 25- vjeçarja J. N. ishte larguar nga shtëpia e saj, që ndodhet në rrugën "Sulejman Delvina" në Tiranë dhe ishte strehuar te murgeshat, në një kishë. Ajo shkonte shpesh aty, për shkak se ishte shumë besimtare, por pavarësisht se i ati kishte abuzuar seksualisht me të për vite me radhë, nuk ishte rrëfyer asnjëherë për atë që i ndodhte. Por për shkak të dhunës së vazhdueshme të ditëve të fundit nga i ati, ajo kishte vendosur të largohej nga shtëpia. Prindërit e saj ishin divorcuar që prej vitit 2002 dhe ajo jetonte me të atin e motrën 1 vit më të vogël. Vëllai i saj 22-vjeçar jetonte disa metra më tej, në të njëjtën lagje me të, me të ëmën. Por prej pak ditësh motra e të dëmtuarës ishte martuar me një shtetas të huaj dhe 25-vjeçarja ishte detyruar që të jetonte vetëm me babanë monstër, që vijonte abuzimin seksual me të.

SHPALLJE ANKANDI
Datë 06.09.2018, Ora 16:00
Shoqëria Përmbarimore "Besnik Bajraktari" sh.p.k me adresë Rr. "George W. Bush", Pallati "Kasmi", Zyra 107, Tiranë. Tel. 404506426, Cel. 067 201 9460/ 068 904 9202, e-mail: besnik.bajraktari@gmail.com.
Shpall ankandin e dytë për pasurinë e paluajtshme të debitorit Luan Zef Pali dhe dorëzanëses Loreta Pjetër Pali:
"Apartament" me sipërfaqe 88.9 m2, nr.i pasurisë 4/162+1-12, zona kadastrale 8631, vol. 6, faqe 20, adresa: Rruga "Gurra", pallati 138, shkalla 1, apartamenti 12, Lezhë.
Çmimi fillestar i ankandit të dytë është në shumën 2 419 984 (dy milionë e katërqind e nëntëmbëdhjetë mijë e nëntëqind e tetëdhjetë e katër) lekë.
Ankandi do të zhvillohet në ambjentet e Shoqërisë Përmbarimore "Besnik Bajraktari" sh.p.k me adresë: Rr. "George W. Bush", Pall. Kasmi, Zyra 107, Tiranë.

Zgjidhet "ngërçi" me lejet e drejtimit të mjetit, DPSHTRR: Gati lejet

Publikohen listat me qytetarët që kanë gati patentat

Shoferët e rinj në të gjithë vendin

Ornela Manjani

Drejtoria e Përgjithshme e Shërbimit të Transportit Rrugor publikon listën me personat që kanë gati lejet e drejtimit të mjetit në të gjithë vendin. Drejtoria e Targave dhe e Shtypshkrimeve publikon Listën e Lejeve të Drejtimit gati për t'u tërhequr nga qytetarët. Renditjen do ta gjeni sipas rrethit përkatës dhe datës së aplikimit. Nga dje janë gati kartonët për të gjithë personat që kanë përfunduar kursin dhe kanë kaluar provimin e teorisë dhe të praktikës. "Gazeta Shqiptare" publikon listat e plota të të gjitha qarqeve.

NJOFTIMI

Drejtoria e Përgjithshme e Shërbimit të Transportit Rrugor ka publikuar në mënyrë periodike listat për ata që mund të paraqiten të tërheqin lejen e drejtimit sipas datës kur kanë aplikuar. Në një njoftim në faqen e saj, DPSHTRR ka renditur një listat sipas qyteteve dhe datës së aplikimit, ku disa datojnë nga marsi i këtij viti dhe më të fundit i përkasin qershorit. Për çdo rast DPSHTRR ka bërë të qartë se për çdo problem mund të merrni zgjidhje nga institucioni duke iu shkruar në email. "DPSHTRR, Drejtoria e Targave dhe e Shtypshkrimeve publikon Listën e Lejeve të Drejtimit gati për t'u tërhequr nga qytetarët. Renditjen do ta gjeni sipas rrethit përkatës dhe datës së aplikimit. Falënderojmë qytetarët për bashkëpunimin dhe i ftojmë që t'i drejtohen me e-mail institucionit për çdo ankesë, parregullsi apo sqarim në adresën dpshtrr@dpshtrr.gov.al", thuhet në njoftimin e DPSHTRR.

LISTA E PERFITUESVE

Vlora

VJOLLCA	HOXHAJ
VLADIMIR	SHEHU
XHEVDET	BISHAJ
ADRIANA	DANUSHI
AIRI	ALLUSHI
ALBERT	MYSLIMAJ
ALDA	ISAIA
ARJAN	FEJZO
ARSIM	CANE
BEHAR	KAPAJ
BESMIR	VERAJ
BESNIK	ZYBERAJ
DEJON	BRAHIMAJ
DEJVI	HAXHIRAJ
DHIONIS	ANDONI
DRITAN	RUÇAJ
ELIDON	LAMAJ
ELSA	POTKA
ENKELEIDA	SHYLE
FATJON	ROSCA
GENTIAN	ALUSHAJ
GERTA	DUPI
GËZIM	HAZIZAJ
ILIR	VONGLI
JANI	HASANAJ
JORGO	ALLUSHAJ
JORGO	KAÇI
JULJAN	MATAJ
KLAJDI	LLANAJ
KLEJDA	DERVISHI
KLODJAN	SKENDERAJ
KOZMA	KOLA
KRISTO	TAKA
LLAZAR	MAFIQI
LORENA	SHERIFAJ
LUMTURI	XHEPAJ
MEMISHA	HYSENAJ
MIGENA	HAMITAJ
MILO	BREGU
MIRVJEN	MUSARAJ
MYSEDIN	MERSINAJ
OLSEN	REFATI
PERLAT	BINJAKAJ
SELAM	HASANAJ
SERVET	BESHO
SHKËLQIM	DUKA
SOKOL	KRESHPA
TAULANT	ZEKA
VIKTOR	ALIAJ
VLADIMIR	HABILAJ
VLLASI	LENGU
XHEVAT	SELAMAJ
XHORXHINA	PASHAJ

Elbasan

EMRI	MBIEMRI
ADRIAN	QOLI
ALEKO	SULKJA
ALEKS	KLLOGJRI
ARMAND	HAJDARI
ARMAND	KASHARI
ARMANDO	QOSJA
ASTRIT	ZENELI
AURORA	AVDIU
BEDRI	BEQIRI
DENIS	KADAIFÇIU
DRITAN	KARAJ
DRITAN	KUÇI
EDMONT	POLISI
ELISON	ÇALA
ELIZA	SHËNGJERGJI
ENVER	METOSHI
ERIND	MIRAKA
ERVIN	ÇIPI
EURODIT	KOTORRI
FATMIR	LAMÇJA
FLORENC	TANUSHI
GAZMENT	SINANI
IDRI	KOKLA
IGLI	DEDJA
JORGAQ	NISHKU
KADRI	ZYLA
KRENAR	TABAKU
KRIOS	BEDALLI
LATIF	HALILI
LUAN	FEZA
LUFTIM	CËRRIKU
MAJKËLL	DULJA
MARSIDA	ÇULLHAJ
MATILDA	HALILI
MERITA	DUKA
MISHEL	HARIZAJ
MYSLIM	PEÇI
PASHO	LEKA
PETRAQ	RANXHA
RENALDO	HYSA
REONALD	KASA
RINALDI	PANXHI
SAIMIR	YZEIRI
SARA	RISTA
SIDORELA	VLASHI
VLADIMIR	PAPRI
XHES	ÇUKU
XHEVIT	BENDAJ
XHULIAN	AHMETI
XHULJAN	HYKA
ABAS	SENJA
AGRON	QOSJA
AIDA	ÇULLHAJ
ALBIN	ELEZI
ALEND	NOVI
ALTIN	HOXHA
ALTIN	SAMURRI
ARDIT	PRREJA
ARIAN	KASAPI
ARJAN	QAMA
ARMAND	ÇERRI
ASTRIT	SOLLAKU
BARDHUL	DOKA
BESIM	PISHA
BLERTA	BUDANI
DASHMIR	TAFANI
ELIDJANA	MUÇA
ELTON	SENIA
ENDRI	DERVISHI
ERMENT	SULAJ
ERVIS	DANI
FLAMUR	CAKANI
GENTJAN	HANI
GERALDO	GOLEMI
GEZIM	HOXHA
ILIR	SULA
IRSON	HAMATI
IVLINA	MIZA
JANI	HYSA
KASTRIOT	ÇELA
KLARES	XHOLLI
KLEVIS	DELIU
LELA	LIÇI
LEONARD	AGOLLI
LEONARD	ÇELA
LLAZAR	MOÇI
LUAN	SELIMI
LULJAN	TROSHKU
MARJO	BOCI
MARSIDA	KYÇYKU
MEGLIS	RUÇI
NAZAR	TANA
SAIMIR	BIÇAKU
SHAQIR	SALLUFI
SHPËTIM	BIBA
SOKOL	BRANICA
TAFIL	KACA
URIM	RRUMBULLAKU
XHENSILA	TANUSHI
XHIDO	HYSA
ADEL	ALLARAJ
ARJANA	SULA
ARTI	TAFANI
ARTUR	SHPATA
AVNI	KOTORRI
BRIKENA	MUHA
CLAUDIO	DALLA CHIARA
DENISA	VLASHI
DESARD	BLLOSHMI
DHIMITËR	MËHILLI
DURIM	HOXHA
EDISON	MUSTA
EDMOND	ÇAKA
ELDA	KOÇI
ELDJAN	ÇUKA
ENGJELLUSH	MYFTARAJ
ETLED	ZORBA
FASLLI	ZDRAVA
FATJON	META
FATMIR	KOTORRI
GENTIAN	CIVILI
GENTIAN	KËSHILLI
GENTIAN	KOTORRI
HAMIT	HEMA
HARIS	MEMA
ISMET	QAFOKU
KASTRIOT	ÇALA
KRISELI	GURRA
KUJTIM	STAFA
LAURETA	PAPRRI
MARJUS	LLESHI
MARSID	NASTASESCU
MARTA	XHEKA
MEXHIT	TOPALLI
MIHAELA	SEJDA
MIMOZA	RADAKU
NERITAN	ALCANI
ODESA	PEQINI
ORTIS	GURABARDHI
PETRIT	QOSJA
RAHMAN	SKEJA
SAIMIR	KACANI
SERXHIO	BIÇA
SHKELQIM	TERNOVA
SUELA	SHKREPI
VALBONA	KLLOGJERI
XHEVAIR	BALLA
XHEVAT	ALLA
YLLI	RUÇI
YLLI	ZHARRI
ADEM	HYSA
ADMIRA	DEBROVA
AGIM	SKURA
AGRON	KOLLÇINAKU
ALBAN	DEDA
ALBAN	PANXHI
ANDI	ELEZI
ANDREA	BALLIU
ARBRI	DISHA
ARDIT	BOGDANI
ARGJEND	HANA
ASTRIT	ALLUSHI
BESIM	SHULI
BLERIM	PRENI
BRUNILDA	HYSA
DENIS	DULJA
EMANUEL	SHULI
ERVIN	RAMA
ERVINA	SINA
EVANTHI	ROBJA
FATIONA	KARAJ
FATMIR	PLAKA
FERDINAND	SELIMI
FREZI	HIDRI
GENTJAN	SHADINI
GËZIM	KARAJ
KELMEND	URUÇI
KRISTAQI	ALLKJA
KUJTIM	TOPALLI
LISED	HALILI
MARJANA	DURBAKU
MERITAN	VASKU
MIGJEN	BIÇAKU
MIKEL	PROGMI
MIRAND	PROGMI
NURI	FEJZO
PËLLUMB	HANI
REFAT	TABAKU
RYZHDI	TASHI
SADUSH	PEPA
SARA	ALLKJA
SEJDIN	SKOTI
SILVANA	SHABANI
SKËNDER	DURAKU
SOLANO	ELEZI
SONILA	KODRA
TOMORR	MUÇA
USNI	XHAFERRI
VALBONA	DUNGA
VALTER	ÇOLLAKU
ARMIR	LUZI
BAFTJAR	IDRIZI
BATOMIR	BYLYKU
BESNIK	BOJA
DENIS	BOJA
DENIS	KODRA
EDUART	SELITA
EGLENTINA	CERRIKU
ELIS	PEQINI
ELMAS	MUÇA
EMILJAN	KOÇI
EMILJAN	SULOVA
ENEA	RUÇI
ENGLITJAN	KOLNEKU
ENVER	HYKA
ERIND	ÇIKOJA
ERLINDA	YLLI
ERVIN	MEÇJA
ESMERALDA	SAMURRI
FABIOLA	BASHALIU
FISNIK	TAHIRI
FJOLINDA	ASLLANI
FLAVIO	XHAKERI
FLORJAN	QOSJA
GJINI	ÇAKALLI
IRAKLI	SHQAU
IRENA	GAÇE
JETON	PERLEPI
JONIS	PEPA
KLEDIO	HOXHOLLI
KLODJANA	BYCI
KRISTO	QOSJA
KUJTIM	TOSKA
LEDION	SUBASHI
LORENA	KURTI
MARENGLEN	HYSA
MARIANTHI	TASHI
NEBI	SINANI
PERPARIM	BAHA
REDIS	MYRTA
RIZA	KONI
RIZA	PEPA
RIZA	TAFA
SEBASTJAN	LULI
SEIT	KACA
SHKËLZEN	BOGDANI
SHPËTIM	XHOXHI
SPIRO	BUZO
TASIM	SUBASHI
VLADIMIR	KASA
LIKRAMA	A0156591
BARDHI	A0156707
ÇAPJA	A0156723
BLLOSHMI	A0156902
SHARKA	A0156761
LAROSHI	A0156602
GURABARDHI	A0156822
HUNÇI	A0156935
SHEGANAKU	A0156759
GJELI	A0156934
MEÇI	A0156593
ALLIU	A0156795
TERZIU	A0156796
KOÇI	A0156595
ÇALA	A0156596
HOXHA	A0156857
GJYMENGA	A0156859
ÇEKOJA	A0156856
BOZHIQI	A0156793
AJAZI	A0156728
BEGA	A0156603
KOKOSHI	A0156727
QYPI	A0156599
RROGA	A0156825
AVDYLI	A0156907
GJINI	A0156823
FRAKULLI	A0156594
BOGDANI	A0156933
NOGU	A0156760

SPAHIU	A0156854
SINA	A0156936
HASA	A0156598
PISHA	A0156722
ÇILI	A0156601
BOJA	A0156592
HASA	A0156903
BIXI	A0156600
XHAKA	A0156794
MUSAI	A0156725
ZEQIRI	A0156597
HAKA	A0156905
LLAHA	A0156858
KURTI	A0156904
PAJA	A0156826
HASA	A0156855
HIMAJ	A0156758
TOROMANI	A0156906
BAJRAKTARI	A0156726
FIXHA	A0156724
BARDHI	A0156824

Fieri

EMRI	MBIEMRI
ALTIN	ASLLANAJ
ARDIAN	GJYSHJA
ARDIT	DAKA
ARTENIS	SULAJ
ASTRIT	VEÇANI
AVDYL	NEZHA
BASHKIM	ÇELA
BRAHIM	DALIPAJ
BUJAR	VRAPI
DEMIR	ARAPI
DIONIS	PRENÇE
DONALD	ABEDINI
EDUART	HEQIMAJ
EMILJO	MUÇAJ
ENKELEDA	MERKO
ENRIS	LIÇKA
ERTION	ÇALAJ
ERVIN	ASLLANAJ
ERVIN	KASAJ
ERVIS	QOSE
FABJAN	MUSTAFAJ
FATION	GOGA
FATJON	SELAMI
FATMIR	LAMAJ
FEJZI	GOROVELLI
GENCI	GJYZELI
GURJETA	BRAKAJ
HAXHI	HOXHA
ILIR	HALILAJ
ILIR	ROBO
ILIRJAN	RUKO
INGRIDA	SHAHINI
ISUF	ÇELA
KLODIAN	MYFTARAGO
KLODIAN	MYRTAJ
KRENAR	BARO
KUJTIM	MOLISHTARI
LLAMBRO	BIXHILI
LORENC	STAMBOLLIU
MONDI	PASHAJ
MOREN	RROKAJ
OLTION	MEZINI
QERIM	JACQUEMET
RIGERTA	BARDHI
ROLAND	SULAJ
SARA	BILANI
SHEFIKAT	MYFTARI
SHEFQET	ÇELA
SPIRO	MUÇI
SUELA	ÇOKU
AGIM	QOSE
AJET	HYKA
ALBERT	ÇELA
ANDON	MARKU
ARTED	TASI
ARTEM	ÇELA
ARTIN	SULKAJ
ARTUR	AGALLIU
BARDHI	PRENDI
BESNIK	IBRAHIMAJ
DENIS	METUSHI
DRITAN	VELMISHI
EDUARD	KRECI
EDUARD	TOSKA
EGLANTIN	HIDA
ELVIS	BOZHANI
ENEA	KOÇI
ERGEN	SEFA
ERVIS	MALAJ
FAIK	BIDAJ
GAZMEND	MUÇAJ
GAZMENT	SHAHINAJ
ILIRJAN	SALIAJ
JANI	HAXHIAJ
JOAN	STASA
JULJAN	ÇELA
KLAJDI	TURKU
KLODIAN	ZIU
KUJTIM	YMERAJ
LAZE	BREGASI
LEFTER	MUÇAJ
MARTIN	KULARI
MEHMET	BEQIRAJ
MIRELA	LEVANAJ
MISHEL	SYZIU
OLSIANA	XHEMA
PANDELI	KAPAJ
PETRIT	SULAJ
PIPI	SKËNDERAJ
PROLETAR	KOLLESHI
QEMAL	HEKURANI
ROLAND	HAJDARI
SABE	DUDIA
SARA	ALEKSIU
SHARQIR	FEJZULLA
TOMOR	HOXHAJ
TONI	MANAJ
XHEVAHIR	VRAPI
YLLI	XHELAJ
ZIJA	DERVISHI
AGRON	DËRKA
ALBA	LLUPO
ALDO	LULJA
ALJOZA	DANI
ALMIR	MEÇO
ALTIN	MANAJ
ALTION	JANJI
ARBRI	ARAPI
ARJAN	SULKAJ
ARTAN	GJIKA
BEXHET	SERDARI
BUJAR	SAKAJ
DARIO	ÇUÇI
DEMIR	DEMO
DEMO	GOXHAJ
DRITAN	TROKA
EDMOND	DEMIRAJ
EGI	LALA
ELIS	HOXHAJ
ELSA	NAKA
ELTION	IBRALIU
ENKLID	DUKA
ERVIS	SATKA
FATMIR	SOPIKU
FERIT	BËRZESHTA
FLORIAN	BALLUKE
GENTIAN	MITRI
GENTJAN	CJAPI
HAJREDIN	SHKRELA
ISMAIL	SMIRA
JAHO	HAJDARI
JETMIR	DANAJ
KLAJDI	MUKAJ
KLARITA	SHANI
KRISALD	HASAJ
KRISTINA	KOLGEGA
LAMI	VOJA
NERITAN	BOÇOVA
NEZIR	MUÇAJ
NGJELI	DHAMO
OLDISON	BUZI
OLTION	LLUPO
QAMIL	BARAJ
RESHIT	HAJDARI
RIGERT	METUSHI
RRAPI	MUSKAJ
SADRI	SHKRELA
SHPETIM	NEZHA
VAIT	BAÇJA
YLLI	ZYKA
ADENISA	XHAFA
AFRIM	PANÇI
ALBAN	ÇIMO
ARBEN	LLUPI
ARJETA	ÇOBAJ
ARSEN	ASLLANAJ
ARTJON	MUÇAJ
BAFTIJE	NELA
BESLIR	XHAXHO
BUJAR	TROKA
DANIELA	TORO
EDMOND	PROFKA
ELDISA	MANDRO
EMILJAN	KAJA
ENDELEDA	TORE
ERISILD	TRAKALAÇI
ERMIR	PASHAJ
ERNEST	LAZERAJ
EUGENA	KËRRI
FAIK	LIKAJ
FESTIM	DINGOZI
FIQIRI	SULA
FLAVJO	GJONAJ
FRANÇESKO	HASKO
GANI	KASTRATI
GENCI	PACILI
HAJRO	HAZIZAJ
HYQMET	CANGA
IGLI	YLLI
KASTRIOT	ZEKA
KRISTAQ	ALLKANJARI
LULZIM	HAJDARI
MATILDA	KOLIÇI
MELITA	MEHA
MIHALLAQ	SHQEPA
MIRAN	HYKAJ
PAJTIM	NUREDINAJ
REDJON	DEDEJ
REFAT	XHAJA
REINALD	ÇELA
ROXHENS	LIKO
SALI	HAZIZI
SIDORIAN	KOLA
SIMON	XOXI
SKËNDER	MYFTARAJ
SKËNDER	SHATËRI
SKËNDER	TATA
XHEMALI	SALLIU
XHULJO	DERVISHI
YZEIR	METUSHI
AGIM	MYSLI
AJET	HOXHA
ALBAN	SULA
ALGERT	DRIZA
ARBEN	VLADU
ARBER	KALIA
ARJAN	XHAFAJ
ARZEMINA	ABEDINAJ
ATNAND	UKU
AUREL	TANI
BARJAM	VELIAJ
BEKIM	ZJAQA
BILBIL	GJONI
BLEDAR	SULO
DRITAN	VEIZAJ
EDLIRA	KËRAJ
ENVER	KOXHAJ
ERIDON	LIÇAJ
ERVIS	LLAKA
ERVIS	PIRJANI
FREDI	BARE
GENCI	CERRIA
GENCI	XHEMALAJ
GENTJAN	VRENOZI
GERALDO	HAJDARI
HASAN	SULAJ
JANAQ	PRIFTI
JUSTIN	HASANAJ
KLAJDO	ZOI
KLARITA	MYRTAJ
KLEU	BASHURI
LEONARD	ARAPAJ
LIÇI	BASHURI
MARSELA	DERVISHI
MYNYR	SHEHU
NAMIK	KADIU
NEIM	NEZHA
ODISJAN	ARAPI
PIRO	VELO
REXHEP	ZEKA
SHKELQIM	MURATAJ
SKERDI	SARAÇI
SOKRAT	BUSHI
SUADA	LULJA
THOMA	QOSJA
TURI	VELAJ
VANI	DUKAJ
VELEDIN	FATA
VILSON	FERKO
YLLI	BALLIU
AGUSTIM	HOXHAJ
ALBERT	MUÇA
ALFRED	BILBILI
ANDI	BUSHI
ANDI	ÇALAMËNI
ANDREA	JONGARI
ARBEN	SARAÇI
ARBION	MEHMETAJ
ARGESTINO	NUSHI
ARMANDO	BALA
ARTUR	GRËMI
BENARDO	MALAJ
BENART	KAVAJA
BLERIM	ZOTAJ
BUJAR	HAJDARI
ELIS	HANELLI
ENDRI	MUÇAJ
ERALD	MUZHAQI
EVIRALDO	BUZI
FATMIR	HEKURANI
FLAMUR	HAJDINI
FLORJAN	CENI
GENTIAN	GJINO
HALIT	MIHOLA
HAMZA	PETRITI
IRAKLI	KOSTAJ
ISMAIL	RYSTEMAJ
ISUF	KRASNIQI
JETAN	ZËMBLAKU
KLAUDJO	SKRAQI
KLITON	KAPAJ
KOSTA	BAKIASI
KUJTIM	BILIMANI
LIGOR	QOSE
LULJANA	MUÇAJ
MARIO	STAMBOLLIU
MARKELJAN	HYSENI
MEGI	KOLA
MYZAFER	HAZIZAJ
NIKOLIN	ÇRAGA
OLTION	FEJZULLA
PËLLUMB	ALUSHAJ
PËLLUMB	ÇIBUKU
PETRIT	HALILAJ
RAMAZAN	ALLUSHI
REALDA	RISTANI
RENATO	RESULAJ
SAJMIR	LULAJ
SIBORA	ALIU
VANGJEL	CANE
AGRON	LULE
AGRON	QERRETI
AGRON	SINA
ALBANA	GEGA
ALEKSANDËR	DRIZA
ALFRED	ZYKA
ALIM	ÇOKU
ANASTAS	DUDIA
ANDI	ÇANAKU
ARDI	TRINGAJ
ARDJAN	MUSARAJ
ARJAN	KADIU
ARJOLA	SULAJ
BASHKIM	HUNÇI
BESJAN	RUKO
BESNIK	ALUSHAJ
DORIAN	MANOKU
EBURALDA	TEQJA
ENVER	SHEHAJ
ERALD	RIZAI
ERINDA	TANKA
ERVIN	SHKRELA
EUGERT	HAXHIU
FATJON	DEMOLLARI
FATOS	KROJ
FITIM	KUKA
FLAMUR	PAJA
GENTIAN	ABAZAJ
GENTIAN	KAJA
JULJAN	GOGA
KLITON	HAXHIAJ
LAVDAR	DERVISHAJ
MARJUS	HOXHA
MIRELA	LALA
MUSA	SHKRELA
NAZIF	DRIZA
NAZMI	GOREJA
PAJTIM	ALIA
PËRPARIM	MALAJ
REDIN	QERRETI
RENATO	GISHTO
RENITO	BANI
SAIMIR	SINANAJ
SARA	BICO
SHYQYRI	MILE
SOKOL	MEZINI
SYRJAN	TARKO
XHELO	KALLASHI
YZEDIN	KOÇIU
ZABIT	KASHARI

Shkoder

EMRI	MBIEMRI
ALBANA	DEMA
ALBINO	LUMI
ALEKS	BUÇAJ
ANGJELIN	QYRSAQI
ARBEN	CURRAJ
ARBIST	HOXHAJ
ARMANDO	MARKAJ
ARMANDO	VELAJ
ARTI	MALAJ
ASTRIT	OSMANAJ
BERNARD	GJONI
BRISILDO	STANKOJA
BUJAR	BASHA
DODE	SHTJEFNI
EDISON	PLEPI
EDMOND	CELUFAJ
EDMOND	JUSI
EDUARD	CURRAJ
EMRAH	LEKIQ
ERGYS	LAÇI
ERKAND	BEHRI
ESMERALDA	JAKAJ
EVA	BIBA
FAHRI	BALI
FATBARDHA	CEKAJ
FATIH	LEKAJ
INDIRA	HOXHAJ
ISA	ALIHAKAJ
ISA	CANAJ
ISMAIL	ISMAILI
JOZEF	PJETRI
KRISTJAN	GILAJ
LAZAREN	GJONPALAJ
LEK	HILA
LUÇJAN	QARRAJ
MAN	REPAJ
MARIN	SHYTANI
MARSEL	BARDELI
MELISA	KUKAJ
MERITA	TABAKU
MILAN	ZEFI
NDOC	CAKA
NJAC	MARKU
ORISELDO	MARKU
PIERIN	MARKU
REFIK	MANUSHI
SYTKI	HOTAJ
TAIP	KRAJA
ZAMIRE	CANJA
ZEF	TOMA
ALFONS	DAJTI
ANITA	TIVARI
ANTONELA	PJETRI
ARDIAN	PALOKAJ
ARTUR	HAJDARI
ARTUR	MANEJ
ARVIT	RRJOLLI
BASHKIM	ASLLANAJ
BESNIK	CENI
BLERINDA	KRAJA
DED	LLESHI
DEDË	GAVOÇI
EDISON	DELIJA
EDMOND	DELIJA
EMILJAN	VULAJ
FATBARDH	PLANGAJ
FATJON	GUGAJ
FISNIK	BRAHIMI
FLORENC	DUSHAJ
FRANÇESK	RAKAJ
GAC	SHKURTAJ
GENTJAN	MANAJ
GJERGJ	LEKA
GJERGJ	NDOCI
GJOVALIN	PREKULAJ
HYDAJETE	RAMA
IRENA	GJONI
KOL	NDRECA
KUJTIM	PEPAJ
LEONARD	MRINAJ
MARJANA	DODAJ
MARK	LLESHI
MIRE	LUCAJ
MIRELA	NEZIRAJ
NDRIÇIM	NAKU
NIKOLETA	GJURAJ
NIMAN	LLUKAJ
PJERIN	HILA
RAMIZ	MANI
SAIT	ISUFI
SELMA	BEKTESHI
SHEMSI	BALA
SHKELQIM	PLEPI
SIMONA	SIMONI
TEMO	HASMUJAJ
VENERANDA	GJOKA
VIKTOR	MARKU
VILSADA	CACANI
VJOLLCA	DHAMPIRI
XHIHAD	GJURGJEJ
ADNAN	SALJA
AGOSTIN	VATHAJ
ANGJELIN	SHEQI
ANXHELANDO	DRAGANI
ARLIND	SPAHIJA
ARLINDA	ÇOKAJ
BASHKIM	MEHJA
BEDRI	MUSTAFA
BINAK	HAXHIJA
BRUNILDA	SHKURTAJ
DANJELA	KOLNIKAJ
DONIKË	KOLA
EDON	TAHIRI
EJLL	RASKAJ
ELVIS	CURRI
EQREM	DANIKU
EVEREST	KAPLLAJ
FATJON	LLESHI
HAJRULLAH	KRAJA
KLEVIS	KUMLLAKU
KRISTIANA	MIRI
KRISTJAN	KOLA
KRISTJAN	PLEPI
LEK	PUTAJ
LUAN	BILALI
LULZIM	LICI
MALVINA	JAKEJ
MARASH	LACA
MARIN	FRROKU
MERITE	KOÇEKU
MIRJAN	MATAJ
ORJON	DANI
PAULIN	DOÇI
PJETER	HILA
ROBERTJAN	NDOJA
ROLAND	FSHARRI
RUZHDI	ZEKAJ
SELAM	FIRI
SOKOL	TOPAKU
TONIN	PLLUMBI
VALENTIN	LAZRI
VEHBI	BRAHIMI
VEHBI	HOXHA
VIKTOR	PALOKA
VINÇENC	LAMI
VITOR	EJLLI
XHEVAHIR	SPAHIJA
XHULIAN	MARKU
XHULJANO	AHI
ZAMIR	RRAGAMI
ABDULLAH	SHEBOJA
ADRIANA	CURRI
ANDREA	DARRAGJATI
ANTON	LEKA
ARDIANA	COLAJ
ART	URAJ
ARTA	VITAJ
AURELIA	LUKA
BEQIR	HALILI
BILAL	GANJOLLA
DERVISH	MUSELAJ
ELSADI	AMULI
ELVIS	DEMAJ
ERALD	HASI
ERIONA	JERA
ERSADI	MEHAJ
ERVIN	HOXHAJ
FATJONA	DYREKU
FEJZI	ZAGANI
GAC	GJERGJI
GERARD	HASAJ
GJON	GJERGJI
HILË	QARRI
ISA	NIKAJ
JASMINA	BORIÇI
KLEDIS	ÇINARJA
KOLË	LAZRI
LEART	ANAMALI
LEONARD	HASANAJ
LINDITA	GJOKA
LIRIM	REPAJ
MEDINA	TELUKA
MELIS	DERVISHI
MILE	BEZDARI
MIRELA	CURRI
MURAT	ZYBERI
NDUE	GJONI
NIKOLIN	GJELOSHI
NIKOLLË	NIKA
ORGEN	MLLOJA
PAULIN	NIKA
PJETËR	LEKA
ROMINA	GORAJ
SADETIN	HALILI
SAMUELA	TOLI
STAK	PRENGA
STELA	HYSENI
STELA	RRUSHINI
VALERIE	TONAJ
XHULIO	KOLAJ
ADNAN	ÇOKU
ALI	UJKASHI
ALTIN	TOMA
AMELA	KURTULAJ
ANTON	KASNECI
ARBEN	YMERI
ARDIT	KURTOVIQ
ARDIT	RAMOVI
ARLIND	VISHKA
AUREL	SIMONI
BARDHI	ZHURI
BRISILDA	DUSHAJ
DRINI	GREZDA
ELEZ	DAKAJ
EMIRJONA	ZAJA
ENVER	BAJRAKTARI
ERION	HASMEGAJ
ESMERALDE	SHIMAJ
FASLI	LLUKAJ
FATBARDHA	ALIJA
FATMIR	HAXHIQ
FRANKO	KOLA
GILMAN	LESHA
KLEDISA	TULA
KOL	GJONAJ
KRISTJAN	PALOKA
KRISTJAN	SOKOLI
LUIGJ	PALOKA
LUIGJ	PRELA
MARASH	KOCAJ
MARIO	MARKU
MARK	NAÇAJ
MARK	PËRNDOKAJ
MIRSAD	BACI
NAIM	PERVIZI
NAZIM	ZAGANI
NDOC	SHKAMBI
NIK	GJOKA

PJETER	KOLA
PJETER	MARKU
SAFET	NELI
SAMED	ZEKAJ
SENADA	RAKO
VALBONA	HALLUNAJ
VASEL	KALAJ
VINÇENS	SHELDIJA
VJOLLCA	TOPLANA
XHABIR	TAHIRAGA
ZEF	MIRI
ZEF	ZHURINA
ADRIATIK	OSMANI
AGOSTIN	MEHMETAJ
ALBANA	BATINAJ
ALKET	KAZMAJ
ALSIDA	MUSTAFAJ
ALTIN	NDREKAJ
ANTONINO	GURAZIU
ARDIANE	CAKA
ARTAN	GJEÇAJ
BURHAN	PEPA
ÇLIRIM	REPAJ
DEDË	JAKU
ELA	ÇELIKU
ELTON	MULLER
ERARDI	DABERDAKU
FATMIR	JUSI
FRANÇESK	ALIA
GËZIM	VUÇAJ
GJOVALIN	PERVAZA
GJOVALIN	RUSHAJ
KADRI	PERAJ
KOLË	LULASHI
KRISTJAN	NIKOLLI
KRISTJANO	LULI
KUJTIM	UKA
LEDINA	RRABOSHTA
LEKE	SIMONI
LIZE	TINAJ
LULË	ZEFI
MALIQ	MEMÇAJ
MARJAN	ARRAJ
MIKEL	SHPENDI
MIRELA	KOLA
MURAT	MALDI
MUSA	HOTAJ
NDUE	PJETRI
ORTJON	UJKAJ
PREND	MARKU
QERIM	HOXHAJ
RAMAZAN	VUÇAJ
RASIM	TRUNGAJ
RIGERS	ZALLI
RUZHDI	KRUJA
SAIB	RRAHI
SEBASTJAN	SINISHTA
SENADA	DARDHANJORI
SHKËLQIM	VJERDHA
SHPRESA	BACI
VIOLETA	VITAJ
VLASH	LINADI
AFRIM	ASLLANAJ
AGIM	STENA
AGOSTIN	NDRECA
ALBI	ÇULAJ
ALFONS	SHITA
ALI	POTGORICA
AMINA	PASHALAJ
ARBEN	ZENELI
ARDIT	SULEJMANI
ARION	QARAJ
ARJAN	SEFERI
AUREL	HOXHAJ
BESARD	GARCES
BLERIM	ZHEJANI
ÇLIRIM	HALILI
DALIP	ALUSHI
DED	GURALECI
DHIMITER	SAMARXHIU
EDMOND	BUJAJ
ELANDERLON	RREPOSHI
ELJUS	IDRIZI
ESMIRALDA	LEKA
FATJON	KAZMAJ
FATLUM	BAJRAKTARI
FATMIR	HOXHA
FILI	ARA
GËZIM	BAJRAKU
GJON	HASANAJ
HADIJE	TALANI
ILDA	SHYTI
ILDI	GRUDA
ILIRIAN	MILA
ISMET	SPADA
JESMINA	MILOTI
JOZEFINA	DEDI
LULZIM	JAKUPI
MARJAN	PALOKA
MIRSAD	AHMETAJ
NUH	METI
OSMAN	VAJUSHI
PASHK	QEMEQI
PJETËR	MARKU
ROLAND	PREÇI
SAMENA	MUSTAFAJ
TONIN	PEPA
VEHBI	FIKAJ
VEHBI	QERRETI
XHEMAL	MIDILI
ZEK	SIMONI
ZENEL	ZYBERI
AGUSTIN	HURDHA
ALFRED	PETËZA
ANGJELIN	CELAJ
ANTONETA	PRENDI
ANXHELA	DHORAJ
ARBA	TYMI
ARMANDO	DAÇI
ARTAN	KRONI
ARTUR	GURI
BAJRAM	ABDYLI
BARDHOK	CARA
BEQIR	MURRÇAKU
BESMIR	ALIJAJ
BESMIR	QAHI
BESNIK	KUBURJA
BRISILA	ÇOÇJA
DEDË	NDOJA
DONIK	TOMA
EDI	GJONI
EDINJO	RRETHATOKJA
EDISON	HURDHA
EDUARD	SHLLAKU
ELVIS	KAKIJA
FATJONA	ZAGANI
FERD	CURRAJ
FLAMUR	GJONAJ
GJERGJ	GJOKA
GJERGJ	TRESHAJ
HAMDI	BAHÇJA
HILË	NDOGAJ
ILIR	MEHJA
LEONAT	KOLA
LORENC	JAKAJ
MANDALENË	MITAJ
MARASH	CARINAJ
MARJANA	NDOU
NAILE	SMAJLAJ
NIKOLIN	SHLLAKU
NIKOLIN	TREBICKA
PAULO	PREÇI
PETRIT	ZHURINA
SANDER	SHTOGAJ
SUAD	ZAGANI
VALDETE	BRAHIMATAJ
VALTER	VELEÇIKU
VIKTOR	LEKA
VJOLLCA	PETANI
YLLI	HYSAJ
ZEF	GJOKA

Gjirokastër

EMRI	MBIEMRI
AIDA	KROJ
ALBERT	ÇIÇI
ALBERT	DHANDILI
ALBERT	LIKAJ
ALTIN	HARIZI
ANDI	HYSI
ARJOLA	CEKA
BARJAM	SHEHU
BEJDASH	BEGA
BESNIKE	NANAJ
DIVIT	BOCI
ERIS	THOMOLLARI
ERJON	XHAFA
EVANGJELOS	DHEDHE
FATJON	BEDO
FATO	MEÇI
FETAH	JAUPAJ
FITIMTAR	SALAJ
FLORAND	DAJLANI
GËZIM	KOLA
GËZIM	LANI
GJOLEK	AVDULI
HYDAI	BENDO
HYSEN	HOXHA
ILIA	LEKGJIKA
ILIRJAN	IÇI
INA	ÇANI
JOAN	JANKU
JONELA	RUVINA
JORGO	JOVANI
KANO	GABA
KLEVISJON	QENDRO
KOÇO	BARKA
KOSTANDIN	STAVRI
KRISTOFOR	MUÇO
LEONARD	KRISHTI
MALIQ	KOTELI
MANDI	JAUPLLARI
MUZAFER	MAMO
NEKI	RRAPA
NESHET	HADËRI
RAKIP	SKËNDERI
SAJMIR	BASHA
SHKËLQIM	NEBIAJ
TEKI	MINO
THOMA	KARANXHA
VASIL	KONOMI
VASIL	PULI
VERO	ZIKA
XHAFER	SERANI
ADELA	QOSJA
ALEKS	SHEHU
ALTIN	KARTERI
ANI	GAGANI
ARMANDO	MATA
ARTAN	GJOKAJ
ARTAN	MAKSUTI
ARTEMI	BEZATI
ASTRIT	GJEZO
AVDI	DEÇKA
BARJAM	ÇOMOLLARI
DENIS	META
DRITAN	ÇELA
DRITERO	LIKA
ELTJON	MUSHI
ELTON	ZYLFO
ENEA	THOMOLLARI
ERIS	MJEKRA
ERVIN	BANIS
FABJON	SKRAPALLIU
FATION	DUDUMI
GËZIM	MUÇOIMAJ
GRAMOS	TAUZI
ILIA	VILA
JETMIR	BONJO
JETMIR	DAJLANI
KLEDJON	VELAJ
KOSTANDIN	STOJA
KRISTAQ	XHAVARA
LEFTER	SOTIRI
LUDIAN	ZERE
MALO	MALO
MARIO	MUÇELLI
MIKEL	LALA
MYSLIM	XHUVANI
MYSLYM	AJDINI
NIKOLLAQ	PULLA
ODISE	ÇIFLIKU
ORGEST	TATA
PËLLUMBË	CANA
PETRO	KUCAJ
REDJAN	MUHO
SHAHIN	KOTELI
SINAN	TRAKA
SPIRO	ZOTO
TEUTA	LOGLI
TODHE	GRAÇI
VANGJEL	KAJTAZI
VJOSANA	DIDA
VLADIMIR	CICI
ADRIATIK	ÇAFAJ
AGRON	AGARAJ
AGRON	ILJAZI
AGUSH	MEMA
ALEKS	RYSTEMI
ALEKSANDËR	ZHAKA
ALTIN	SHUTI
ANEST	MEMO
APOSTOLL	TASE
ASTRIT	CEKA
ATHANAS	QERIMI
BEKTASH	MAHMUTAJ
BESMIR	GËRVESHI
BESMIR	SINANI
BIRBIL	AHMETI
BREGJUZANE	SHEHU
DALIP	ÇELA
DHIMITRULLA	KSERA
ELVIRA	KAZAQI
ENDRI	BRAHIMI
ENKELEDA	HUNDA
ERMAL	MEÇI
FATJON	MEJDANI
FATMIR	PASHA
FATOS	LYTE
FITIM	MAHMUTAJ
GENTI	AHMATAJ
GUXIMTAR	MUHO
HENRI	BARXHO
IKMET	MINO
JORGO	DORRI
JORGO	KONINI
JORGO	LLOLI
KASTRIOT	LAMAJ
LEONART	ELMAZI
LLAZI	ANGJELLARI
MERDAN	MUSTAFARAJ
MINA	LENA
NIKO	MIJO
ORNEL	BUSHI
PELLUMB	HAMZAI
PËLLUMB	MALKË
PETRIT	KALEMI
RIGELS	MALILE
RREZART	KARATI
SAJMIR	HIDE
SHPËTIM	CACA
THOMA	QIFTI
VASIL	JORGOLLARI
VLADIMIR	THANASI
ALBARENS	ZHAKA
ALFONS	ÇELA
ALNADA	SHEHU
ARBEN	MAMILLO
ARKLEIS	ALLAMANI
ARSHI	BALA
ARTAN	RUSTEMI
AZBI	AHMETAJ
BESMIR	ÇALLËKU
BLEDJAN	KALE
BORJANA	QIRJAZI
DRINI	CANO
DULE	GËRVESHI
EDUART	DAMANI
ELDI	ÇAUSHAJ
ELIDJON	SHEHU
ELVIRA	KORBECI
ENKELANA	LEKLI
ERMAND	BAKUSHLLARI
ERVIN	KALEMI
ESAT	BERISHA
FELIKS	PAZI
FILIP	VITO
FLAMUR	MENE
FLORA	MASTORA
FLORIANA	PANGO
FOTAQ	LIÇO
ILIR	ÇUKA
JONALD	ARIZI
KLEDJAN	HYSAJ
KLEJDI	SHAMETI
KLIDJON	PRODA
KUJTIM	YZAJ
MAGRIP	GABA
MAKSIM	KORÇARI
MARIOS	MALAJ
MEHMET	DURO
NERITAN	DOKA
NESIMI	GOXHARAJ
OLTION	KËRPI
RODOLF	BASHA
SEJDO	BEQIRAJ
SHPETIM	USHE
THOMA	KAFTANI
THOMA	PËLLUMBI
THOMA	SELO
THOMA	XHUMBA
VASIL	XHIHANI
VIRJON	IMERI
XHEVAIR	RRAPA
AGATHI	BARUTA
AHMET	AHMETI
ALEKSANDER	DEDENIKAJ
ALEKSANDRA	BOCI
ALESIA	SKENDERI
ALKET	SALIJA
ANXHELINO	QEZI
BARJAM	KOSHI
BLEDAR	LOLA
BUJAR	SERANI
DIANA	GJISHTI
EDLIR	SKËNDI
EDMIR	ALIKO
EDUART	DOBI
ELONA	BOCIA
ELSIDA	VARFI
ELTON	KOÇIU
ENKELEJDA	CINXO
FATBARDH	TUSUNI
FLAMUR	LAPA
FLEANC	GABA
FLORIAN	VELIU
GËZIM	SULAJ
HASAN	BUSHI
JORGO	VELIKO
JORGULLA	MEJDI
KOSTANDIN	BEZHANI
KOZETA	LOLA
KRISILDA	QAKO
LEONARD	RONDO
LORENC	TUSHE
LOREND	ROSHAJ
LUDMIR	GAVOJ
MAKSIMILJAN	SHEHU
MARSEL	BECA
NAPOLON	GABA
ORNIDA	BEJKO
PANDELI	BANGA
PIRO	TANUÇI
ROMANO	TRALO
SHEFQET	LALAI
SHERIF	ÇELA
SHKËLQIM	ORMËNI
VANGJEL	BAUÇI
VIKTOR	HASA
VITOR	RRAPAJ
VLADIMIR	DHIMA
XHAFER	KASMAJ
XHANIN	KOLI
XHENI	QENANI
ADEM	ÇURAJ
AFIJE	XHELILI
AGRON	ALIKAJ
ALEKSANDRO	RRAPO
ANJEZA	MUSTAFAJ
ARBEN	GOXHARA
ARBËR	BEQIRI
ARJAN	ÇAKAJ
ASTRIT	KORE
AURON	TARE
BUJAR	HITAJ
ELDISON	ÇAFAJ
ELVA	LIGU
EUGEN	HALILI
FATOS	XHEMALI
FLORJANA	POLO
GAZMEND	HALLAÇI
GENTJAN	BELLO
HALIM	BEQIRI
ISA	SHEHU
IZABELA	TURABI
JANI	DAKO
JORGO	AJDINI
KLAJDI	SHALARI
KLEMENTINO	DIDA
KLEVIS	XHAFA
KRENAR	DAJLANI
LAURENT	DOSTI
MAIKELL	KALEMI
MANE	ÇOÇKA
MARJOL	SHAHU
MYLAZIM	GARXENAJ
NESHET	LLUKA
NESTI	DAKA
NESTI	JANKU
OSMAN	ALIKO
PULLUMB	KASO
QANI	MEHMETI
QAZIM	HADËRAJ
RESHAT	MATA
RUSTEM	MUÇELLI
SHEMSHI	ZHULI
SPARTAK	HASKA
SPIRO	MANÇELLARI
SPIRO	OMERI
TELEMAH	RAJDHO
THODHORI	ÇURI
VASIL	ANDONI
VELI	BERBERI
ZYBER	MALAJ

Berat

EMRI	MBIEMRI
ADRIAN	ARAPI
ALKETA	ZIFLAJ
ALMARIDO	ROMA
AMARILDO	RAMA
ANI	DERVISHI
ARBEN	XHAKO
ARMAND	KADHE
AURORA	DOKO
BAÇI	HOXHA
BESMIR	BLANA
BLEDAR	DOLLA
DAMIANO	METOHU
DENALDO	BERZESHTA
DHIMITËR	BUDA
DORJAN	GOGA
ELISIANO	YMERALAJ
ELONA	SULO
ENEO	TAUSHANI
ERGIS	VRAPI
ERIOL	TULLIO
ERVIN	LESHTORI
ESMERALDO	METOHU
FABIAN	GUSHA
GLORIA	TOMORI
HAIR	NURELLARI
HALIL	MEMAJDINI
HALIME	DUSHKU
ILIR	SHANE
INDRIT	MERKAJ
JONIS	PALLAGATI
KLEO	ARBRI
LORENC	MBRATI
METJOL	META
NERJOLA	OBONI
NERTILA	KURTI
OLTION	NURELLARI
PETRIT	SADUSHI
RENATO	DOSTI
RINUSH	STAVRI
RIZA	DURRA
ROBERT	KOROVESHI
ROLANT	GOGO
SEFEDIN	HAXHIU
SERVET	ÇUNI
SOKOL	HOXHA
TAJAR	BAÇE
VALTER	DAULLXHIU
VANGJEL	BAÇI
XHEMAL	AGALLIU
ZENI	MYFTARI
ADION	FRASHËRI
ADNAND	BAKIASI
AGRON	VRAPI
ALKET	KALLUÇI
ANDUEL	DYRMISHI
APOSTOL	SAKO
ARBEN	SERANI
ARI	DAULLE
ARSEN	BODE
ARTAN	GËRXHI
BATO	ÇIFLIKU
BEHAR	BUBA
BLERDI	LAZAJ
DAUT	ALIMETI
DURIM	DERVISHANJI
ELI	LYBESHARI
ELMAS	KICKA
EMILIANO	SPAHO
ENDRI	ELEZI
ENDRIT	GUMENI
ERVIN	GURI
ERVIN	KRYEMADHI
ESIOLA	GJOLIKU
FATMIR	HATIJA
FATOS	FRASHERI
FERDINAND	MUSAJ
GABRIEL	MALASI
GENTJAN	ISUFAJ
GEZIM	BERDELLIMA
HEKURAN	SERDARI
KLAJDI	PIRE
KRISTAQ	GURI
LAVDOSH	BAKIU
LEDJON	MUÇAJ
NEFAIL	DOLLA
NIKOLLAQ	PAPATHIMIU
RIGERS	ZELE
SANTILIANO	DULE
SERAFIN	SADE
SHKËLZEN	TOSKA
SIDORELA	DERVISHANJI
SIFI	NANO
SYRJA	DOKO
TONI	MYFTIU
VALBONA	HIMAJ
VASIL	KARAKASHI
VASIL	KORAQE
VELI	HATIA
XHEVIT	NUHU
XHULJETA	HIMAJ

Kukës

Emri	Mbiemri
ABDYL	MEMISHAJ
AFRIM	ZEKAJ
AGRON	THAÇI
BEKIM	QELIA
BEQIR	ZHUBI
BRAHIM	LLESHI
DEMLUSH	KURTAJ
DENIS	KOVAÇI
DORJAN	HOXHA
EDON	SHALA
EDUART	BRATI
EDUART	MEHMETI
ELMINA	BICPRENDI
ENRIGENT	ZENELAJ
ERION	HAXHIAJ
ERMAL	DEMIRAJ
ERVIN	MATMUJA
EVEREST	BALIAJ
FATION	DOGJANI
FATION	MURATAJ
FETAH	METALLARI
FLAMUR	TRUNI
FLORA	GOÇAJ
GAFURR	TAFHASI
HAZBI	HASANI
ILIR	BRASHA
JORGEN	GJYRIQI
KADRI	DIDA
LEONARD	CENAJ
LEONARD	ZENELAJ
LIMAN	LITA
LULJANA	TAFHASAJ
MARTIN	GECAJ
MIRJETA	DEMAJ
MUHAMET	PEKA
NEZIR	ROCI
OLTION	PEKA
ORNELA	ISMALAJ
QAMIL	MUHADRI
RENATO	CENAJ

BalkanWeb.com

AGJENCIA E LAJMEVE MË E KLIKUAR NË HAPËSIRËN SHQIPTARE.
LAJMET MË TË FUNDIT ME VIDEO DHE FOTO NGA VENDNGJARJA,
ANALIZA DHE TEMATIKA TË NDRYSHME, GJITHÇKA ME NJË KLIKIM.

MERRNI NE KOHE REALE LAJMET E FUNDIT NE APARATIN TUAJ
CELULAR SMARTPHONE OSE TABLET

INSTALONI APLIKACIONIN E BALKANWEB NE MOBILE DHE TABLET
KERKONI NE APPLE STORE DHE GOOGLE PLAY OSE DUKE SKANUAR
QR CODE APPLE DHE ANDROID

BalkanWeb.com BW

FALAS

DEBATI

SHQIPËRIA NUK LEXON?

Hysa: Janë rritur botimet, Ymeri: Botimet nuk janë shitje as lexime

Pas publikimit të anketës së INSTAT sipas të cilës, 1 milionë shqiptarë nuk kanë lexuar asnjë libër në një vit, debati i hapur është i gjerë. Një pjesë e shigjetave për shifrat e leximit shkojnë për Ministrinë e Kulturës, si ministri e linjës për librin dhe si ministria që në vitet e fundit ka mbështetur fushata, nisma leximi dhe projekte mbi librat. Në këtë vazhdë, drejtoresha e librit në këtë ministri Mimoza Hysa ka bërë publike edhe disa të dhëna mbi botimet vjetore në vendin tonë.

"Ideja që bota e librit është vënë në shënjestër prej barbarëve është tashmë kaq e përhapur sa po kthehet në një gjë të zakonshme. E gjithë thashethemnaja do të thosha se mbështetet në dy kolona: 1) njerëzit nuk lexojnë më; 2) kush boton libra sot e ka mendjen vetëm te fitimi, gjë që e arrin", thotë Hysaj. Sipas saj, thënë kësisoj, duket paradoksale: është e qartë se po të jetë e vërtetë e para, nuk mund të ekzistojë e dyta. "Vitet pesëdhjetë, gjashtëdhjetë në Itali ishin vitet kur quhej sukses nëse një autor i mirë si Calvino shiste 30.000 kopje në shtatë vite, ndërkohë që sot shet 300.000 kopje vetëm në një vit. Po pse atëherë ekziston klisheja që tani njerëzit nuk lexojnë më? Një nga arsyet është se ata që shkruanin atëherë ishin autorë si Pavese, Calvino, Gadda, Moravia, Pasolini dhe lexuesit ishin pjesa elitare më afër kulturës dhe dijes. Natyrisht shumë më e paktë se sot, por më cilësore",- vëren Hysaj duke cituar Alessandro Bariçon. Ajo shton se sot porta është e hapur për të gjithë dhe ndër autorë gjenden dhe futbollistë apo kuzhinierë, ashtu si ndër lexues ka edhe nga ata që kanë mbaruar vetëm filloren dhe bëjnë bejte në rrjetet sociale. Njëkohësisht për librin kanë të drejtë të flasin të gjithë, pa kuptuar edhe se për çfarë po flasin.

Hysa: Numri i shtëpive botuese rritet, 3 milionë banorë e 120 botues për 1000 tituj

Drejtoresha e librit, Mimoza Hysa

Marjana Ymeri: Ulja e lexueshmërisë, alarm institucionet që bëjnë politikat kulturore

Botuesja, Marjana Ymeri

Në këtë vazhdë drejtoresha e librit në Ministrinë e Kulturës jep shifra zyrtare botimi nga ISBN në Bibliotekën Kombëtare, sipas të cilave: Viti 2016 ka 798 botime letrare (letërsi shqipe dhe letërsi e huaj) dhe viti 2017, 1017 botime letrare (letërsi shqipe dhe letërsi e huaj), ndërsa numri i shtëpive botuese rritet nga viti në vit. "Tashmë në Shqipëri me më pak se 3 milionë banorë kemi 120 shtëpi botuese që nxjerrin rreth 1000 tituj të rinj në vit. Me çfarë viti dhe periudhe krahasohen shifrat për leximin kur është hera e parë që bëhet një anketë e gjerë për leximin, pra për moshën nga 25 deri në 65 vjeç?

Përgjegjësi e shtetit?", pyet Hysa. Përgjigjet se "padyshim shumë e madhe: hapja dhe pasurimi i bibliotekave publike në të gjithë vendin, pasurimi i bibliotekave shkollore, POR sidomos sensibilizimi i prindërve, mësuesve që të afrojnë fëmijët dhe nxënësit me lexuesin. Mos të harrojmë se ka shumë fëmijë që janë të rrethuar me libra në shtëpinë e tyre e sërish nuk lexojnë. Krahasimi mund të bëhet shumë qartë me vendet europiane. Statistika tregon se jemi në përqindje të njëjtë me Rumaninë dhe Turqinë. Jemi në shifra të përafërta me vende si Portugalia apo Bullgaria. Sfida dhe dëshira jonë është t'u afrohemi vendeve të zhvilluara si Franca, Gjermania apo vendeve me lexues të zellshëm si Norvegjia apo Suedia. Sfidë e madhe ashtu si sfida për zhvillimin ekonomik".

REAGIMET

Në të dhënat e ofruara nga Hysa, nuk ka ngurruar të ndërhyjë botuesja Mariana Ymeri. **"**Ke sjellë si shembull Bariçon. Unë mund të sjell shembuj të tjerë personalitetesh që rreshtojnë argumente të ndryshme. Por propozoj të mbetemi në 'arat tona'. Fakti që janë BOTUAR kaq e kaq libra (në çfarë tirazhi!?) nuk do të thotë as që janë shitur dhe as që janë LEXUAR! Dhe meqë jemi te shifrat, ne kemi bërë anketime me standarde të larta që sjellin të dhëna për lexuesit e vegjël, të cilat përputhen në vijat kryesore me vëzhgimin e INSTAT", thotë Ymeri nga Dituria.

Sipas Ymerit, nuk duhet të shqetësohemi se mos dikush thotë që kjo ka ndodhur në kohën e qeverisë në detyrë apo jo. "Sigurisht është një proces që ka kohë që ka nisur e vazhdon e thellohet pa ndërprerë. Por asgjë nuk ndodh vetiu dhe gjithsesi dhe në radhë të parë institucionet kulturore-arsimore e kanë edhe këtë mision: të zgjojnë, ndezin dhe mbështesin dëshirën për lexim. Ulja e lexueshmërisë duhet të vërë në alarm institucionet që bëjnë politikat kulturore. Po nuk pati një ndërhyrje të organizuar nga politikëbërësit dhe ekzekutuesit, shumë shpejt do gjendemi para një situate rreziku: ne do të jemi një vend pa lexues të vegjël, që do të reflektohet shumë shpejt në të ardhmen! Filloje ni nga bibliotekat, shkollore, publike. Pasurim dhe sidomos shërbim promovues! Fushatat mbeten fushata!", -thotë Marjana Ymeri.

Shkrimtari Virion Graçi

Konstatimeve dhe të dhënave të Ymerit, Hysa u është përgjigjur me shpjegimin se nuk ka nënkuptuar që janë shitur dhe janë lexuar. "Thjesht them që nuk besoj në trendin në rënie, besoj se mënyra e perceptimit të leximit ka ndryshuar, se problemet e librit nuk mund të analizohen thjesht me dy shifra, se edhe tregu botëror përjetoi kalimin nga shtëpitë botuese të vogla dhe familjare në biznese të mëdha që parashikuan hapjen e rrjeteve të librarive në të gjithë vendin dhe forma të reja botimi, që gjetën mënyra të reja për t'ju përshtatur ndryshimeve të kohës". Pra, sipas saj, nuk janë vetëm dhe thjesht politikat që e përmirësojnë situatën: ekonomia e tregut, gjithashtu, vepron me rregullat e veta, si dhe të gjithë aktorët që e përbëjnë këtë ekonomi. "Mbështes fuqishëm, ashtu sikurse ju, ndërhyrjen e shtetit për rrjetin e bibliotekave publike dhe shkollore, si dhe për sensibilizimin për leximin ku fushata besoj ndihmon. Është një praktikë që, edhe pse nuk hedh dhe shpenzon para drejtpërdrejt, ndihmon në këtë drejtim. Do të kisha dashur që i gjithë debati të shndërrohej në lëvizje për emergjencën e leximit dhe së bashku të bënim më të mirën për librin. Italia në 2010 e ngriti në parlament emergjencën e leximit dhe u bashkuan njëzëri dhe kalua në masa konkrete. Besoj se të gjithë ata që kontribuojnë në këtë fushë janë për të bërë më të mirën e mundshme duke respektuar punën dhe mundin e gjithsecilit. Kjo është fusha ku mund të tregohet më tepër qytetari dhe bashkëpunim, përtej bindjeve dhe orientimeve politike".

Sipas shkrimtarit Virion Graçi, nëse alarmi disfatist i shifrave është me baza, kjo nuk ka të bëjë me ndonjë institucion të veçantë a të izoluar, ka të bëjë me rënien/gjendjen e vërtetë social-kulturore, arsimore e ekonomike të njerëzve, ka të bëjë me mundësitë, minimumin jetik të ekzistencës këtu dhe përparësitë që i kanë vendosur vetes të rinjtë e të rejat: një pjesë kërkojnë bukën e gojës, një pjesë investojnë për shkollime e kualifikime e pjesa tjetër, një pakicë numerikisht e papërfillshme, vjen vërdallë. Në fund Graçi shton se "kur mendon se janë mbi 6 mijë pika bastesh sportive (të hapura, funksionale, pra, me klientë) në tërë Shqipërinë e kur sheh se 60% e atyre që kanë ngelur këtu duan të ikin nga ky vend e t'i bashkohen shumicës mërgimtare, problemet janë më të thella, nuk kanë lidhje me cilësitë a mangësitë që ka bota e librit këtu".

E DIEL
2 Shtator
2018

MILOSAO

IN MEMORIAM

Teodor KEKO

Duhej të ishte 60 vjeç më 2 Shtator të vitit 2018. Porse vdekja e ndau vite më parë dhe shumë ndryshe nga njerëz, që janë ndarë nga jeta në fushën e tij, ai vazhdon të mbahet mënd dhe të dialogojë qoftë dhe nga hiçi. Siç ndodh zakonisht pas vdekjes dhe sidomos në përkujtime flitet me panegjirizëm dhe për atribute, që i ndjeri nëse do t'i dëgjonte do të shkulesh së qeshuri ose në rastin e Dorit, thjesht do të ikte dhe do ta kthente në një subjekt humoristik, por gjithçka mbledhur në trishtimin e madh që mbarte dhe që sidomos iu shfaq në kohët e fundit. Keko ishte pajtuar me fatin e tij...

Të lehtë në trup e kam ndërgjegjen.
Dhe që mos kthehem më kurrë pas
do marr me vete vetëm vdekjen.

Si iu dhurua Hrushovit, kostumi i Preng Bibë Dodës

Napoleoni i III (1808 – 1873) ka qenë kumbari i Preng Bib Dodës. Këtë fakt e mësova veç disa muaj më parë. Një kolegu im, lektor i lëndës së Gjenealogjisë në Univeristetin Kombëtar të Irlandës në Galëay, në pushimin mes seancave të një konference kushtuar Napoleonit të III më tha; - A ka në Shqipëri një muze kushtuar Bib Dodës?

Nuk jam i sigurt, - i thashë – por nuk besoj të këtë.

Atë mbrëmje, pas konferencës u takuam serish. Ai më foli gjatë dhe gjithë pasion rreth historisë së Bib Dodës dhe faktit se si Napoleoni i III u bë kumbari i djalit të vetëm të tij, Prengës. Napoleoni i dhuroj atij edhe një prej shpatave të tij; shpatë me te cilën i biri, Prenga ka pozuar me krenari në disa foto të tij, i veshur me kostumin kombëtar shqiptar.

Në ditët në vijim nisa të gërmoj në bibliotekën e Universitetit dhe në internet për të gjetur diçka më shumë rreth këtyre fakteve. Punët e ngjeshura të përditshmërisë time ma bënë ta lë pas dore këtë kërkim.

Por fatmirësisht krejt papritur një tjetër koleg që jep lëndën e Historisë së Rusisë, më flet disa jave me vone, rreth vizitës së Hrushovit në Shqipëri. Madje ai më tregon edhe për një pemë që Hrushovi ka mbjelle në kryeqytetin shqiptar, dhe një dhuratë që Hrushovi ka marrë nga Enver Hoxha. Kjo dhuratë ishte një kostum tradicional shqiptar i veshur nga Preng Bib Doda.

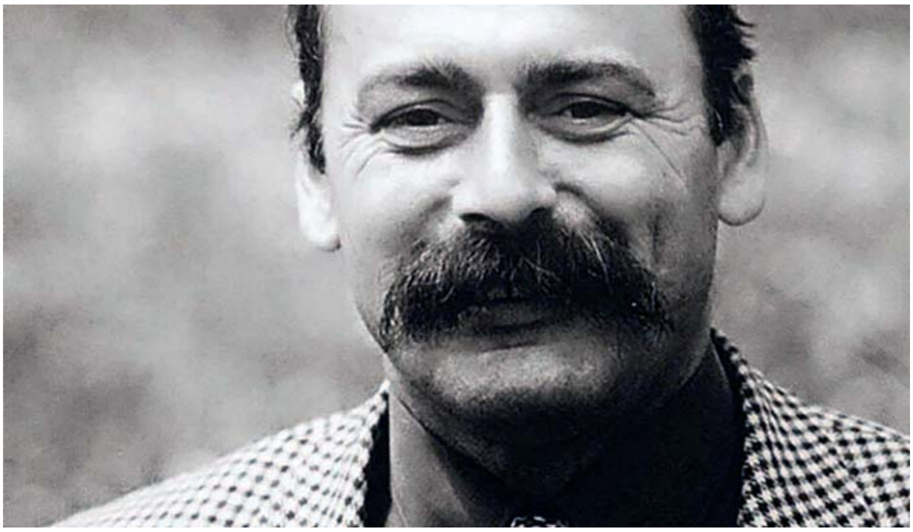
➔Vijon në faqen 20

{ Në këtë numër: IN MEMORIAM TEODOR KEKO (TREGIM I KEKOS, EPISTOLARI I TË SHOQES), KRIJIMTARI NGA FAZLLI HALITI, NDREK GJINI, NATASHA XHELILI ETJ... }

Redaktor: Ben Andoni. 352

P
PERSONAZH

Tjetërsimi i jetës së tij prej gjendjes ku kalonte shoqëria bashkë me vetë atë dhe sëmundjes e ka nisur diku ku tashmë e dinte mirë shortin e tij.
Koha e ka marrë me vete dhe pothuaj se ka harruar si të vdekurit e shumtë, sepse Dorin e kemi gjithnjë, qoftë edhe kur nuk komunikojmë, bashkë edhe me një grup jo të vogël...që tregojnë edhe shumë gjëra që kinse i atribuohen atij. Dori do të ishte 60 vjeç më...2 shtator...



Teodor Keko

...për Teodor Kekon

NGA BEN ANDONI

Duhej të ishte 60 vjeç më 2 Shtator të vitit 2018. Porse vdekja e ndau vite më parë dhe shumë ndryshe nga njerëz, që janë ndarë nga jeta në fushën e tij, ai vazhdon të mbahet mënd dhe të dialogojë qoftë dhe nga hiçi. Siç ndodh zakonisht pas vdekjes dhe sidomos në përkujtime flitet me panegjirizëm dhe për atribute, që i ndjeri nëse do t'i dëgjonte do të shkulesh së qeshuri ose në rastin e Dorit, thjesht do të ikte dhe do ta kthente në një subjekt humoristik, por gjithçka mbledhur në trishtimin e madh që mbarte dhe që sidomos iu shfaq në kohët e fundit. Keko ishte pajtuar me fatin e tij...

Të lehtë në trup e kam ndërgjegjen.
Dhe që mos kthehem më kurrë pas
do marr me vete vetëm vdekjen.

Dori u bë i njohur veçanërisht pas viteve '90, kohë kur socializimi i tij me mjedisin kishte një kah, që të çonte direkt tek miqësia dhe shoqëria ndryshe. Hokat, qesëndia dhe mbi të gjitha ato që mundoheshin të hidhte në letër tregonin një njeri të dhënë pas letërsisë, por më shumë një qenie, e cila nuk mund të ishte dakord me rrugën që po përshkonte shoqëria shqiptare në këtë stad të ri të vendit të tij. Notat ekzistenciale të kohës së tij janë më shumë sens për të përcjellë frymën që i shkon natyrës së problematikës që e shoqëron ngado jetën e vet. Për ata që e kanë njohur më afër, paradoksalisht ka shumë, lufta më e madhe me Dorin ishte me veten e vet me paqartësitë që i mbarte Uni dhe ekzistenca në këtë rendi të ri. Ndaj dukej sikur ngutej të shkruante dhe shkruante pafund.

Ai ishte pjesë e atij brezi, që regjimi i kapi në kapërcyell të dy kohëve, njëra me privacionet dhe me mungesën totale të lirisë së shprehjes dhe eksplorimeve të nënvetëdijes në komunizëm dhe tjetra më pas në atë që jetojmë dhe që ai jetoi pjesërisht e ishte realisht një mishelinë sistemi ekonomiko-social. Ndaj personazhi i tij përmbledh të gjithë këtë turmë të vrarë, e cila do të gjejë veten në një gjendje që i ngjan një patologjie vetëvrasëse. Kritikë që nuk e artikulojnë me emër vërejtjen e tyre shprehen nënzë se Dori realisht nuk përbën ndonjë veçanti për letrat shqipe, aman kur vjen puna për ta sqaruar këtë thënie stepen sepse liria dhe mënyra sesi e shprehte veten dhe artin e tij, në çfarëdo rangu, ende i qesëndis nga pas. Në fakt, ai përjetoi kohën kur e gjithë shoqëria jonë ishte në një krizë të stërmadhe identiteti dhe në një rrugë pa krye.

Por Dori u mundua të dilte mbi këtë situatë dhe ta përshfaqte këtë, me ekzistencializmin e vet të thjeshtë, kuptohet se në një vend me krizë kaq të madhe identiteti nuk mund të bësh më shumë.

Po shkon një njeri i rrënuar në rrugë,
Vdekjen lyp dhe ik Kuturu.
S'vret dot veten; S'ka gjak në vena,
Zemër në gjoks e në kafkë tru.

Dhe, për të treguar se mund ta shkonte dhe më tej, bëri diçka që i shkonte ekzistencialistëve të kohës së Shqipërisë post '90, u angazhua. Kryeministri i kohës Ilir Meta e vendosi në një post dhe që nga aty e kemi njohur në një dimension tjetër kur negocionte me artistët në kohën e krizës së madhe që krijoi ministri i Kulturës së asaj kohe Edi Rama. I ndjeri dëgjonte dhe mundohej të orientonte por më shumë se kërkonte orientim nuk arrinte të kthjellonte vetë misionin e tij dhe se çfarë mund të përcillte te qeveria, ku ishte punësuar dhe që nuk i shkonte kjo frymë. Dhe, duket se Dori këtë sens për të qeshur, për të bërë humor nuk i shkon aspak me ndjenjën e vërtetë të vetmisë që e ndjek dhe sidomos vdekjes si element thelbësor, që i shkon frymës më të ndjekur të asaj kohe. Jashtë hokave dhe asaj zhdërvjedhtësie që e bën shumë të dukshëm në shoqëri, ai i jepet krejtësisht vetmisë. Në një farë mënyre, njeriu i shkallës së tij, kishte vetminë më të madhe.

...

Me pak fjalë, Tjetërsimi i jetës së tij prej gjendjes ku kalonte shoqëria bashkë me të dhe sëmundjes e ka nisur diku ku tashmë e dinte mirë shortin e tij. Pasi jetonte prej vitesh me të. Koha e ka marrë me vete dhe pothuaj se ka harruar si të vdekurit e shumtë, sepse Dorin e kemi gjithnjë, qoftë edhe kur nuk komunikojmë, bashkë edhe me një grup jo të vogël...që tregojnë edhe shumë gjëra që kinse i atribuohen atij. Dori do të ishte 60 vjeç më...2 Shtator.

E
EPISTOLAR

Kjo është një nga letrat që bashkëshortja e Teodor Kekos i bën të ndjerit herë pas here dhe që janë plani i një botimi, i cili do të vijë së shpejti...

Dori im i dashur,

Kam disa kohë pa të shkruar, e di, por unë çdo mbrëmje bisedoj me ty. Pasi mbyllet dita dhe bëhem gati për gjumë sigurisht që mendimi shkon te gjërat që kanë shkuar mirë ose jo, apo tek ato që priten të ndodhin. Gjithnjë pyes veten se si do kishte vepruar Dori po të ishte në vendin tim dhe sinqerisht shpesh e marr përgjigjen e duhur.

Do të doja që të mos kisha nevojë të shkruaja këtë letër në prag të ditëlindjes tënde të 60-të por të isha e okupuar bashkë me djemtë për përgatitjen e një feste surprizë për ty. Pastaj, do të doja që në ditëlindjen tënde të të thosha plot gjëra Dori, duke të parë në sy… Të tregoja për Teon e vogël që mban emrin tënd, për Martinin që tashmë është shoku im më i mirë, për Elion, dikur aq të përkëdhelur, që është bërë një baba i kujdesshëm, që i jep Teos dhe Kitit aq shumë dashuri e mua aq shumë mbështetje shpirtërore.

Çfarë të të them më o Dori në këtë përvjetor tëndin?... Kanë kaluar plot 16 vjet nga ikja tënde e, çdo ditë që shkon më mungon më shumë mua dhe fëmijëve, çdo festë jona është e trishtë pa ty, çdo ardhje në Tiranë është dhimbje sepse e bën edhe më evident faktin që ti nuk je më, çdo kafe në kafenenë tënde të preferuar është e pabukur. E vetmja gjë e bukur që mund të të them është faktí se të gjithë të kujtojnë: miqtë, të afërmit, lexuesit e tu të shumtë. E kjo, pavarësisht se më bën të mos ndihem krejtësisht vetëm por të të kem pranë në 100 mënyra, sërish nuk mjafton për të gjetur forca e festuar ditëlindjen tënde përveçse të të sjell një buqetë të madhe me lule, dy gota konjak për ne të dy, e për të ndezur nga një cigare duke biseduar…

Të të them një sekret… e di ku po e shkruaj këtë letër…. jam buzë liqenit në Pogradec, pikërisht në hotelin ku kaluam muajin e mjaltit. Natyrisht hoteli ka ndryshuar shumë por dhoma ime është pothuajse mbi liqen, njësoj si atëherë. Edhe Pogradeci ka ndryshuar por për mua do të mbetet përherë ai qyteti i vogël e i ëmbël ku u ngjiz Martini. Të gjithë qeshin kur u tregoj se djali i madh, tashmë 33 vjeç, është produkt i pastër i peshkut belushk dhe shumë gotave verë të prodhuar në Pogradec, shijuar nga ne në verën më të bukur të jetës sime, atë të vitit 1984.

Përpara se ta mbyll dua të të tregoj për Teon, i cili e ka ndryshuar e gëzuar jetën tonë. Mua më duket, siç çdo gjysheje, fëmija më i ëmbël në botë. Është një ndjesi që nuk e kisha provuar në jetë, dashuri sublime. Shpesh Kiti qesh me mua e më thotë: "Më duket se ke rënë në dashuri me këtë burrin e vogël". Sa herë e shoh dhe e përkëdhel të kujtoj ty, më vjen mirë që mban emrin tënd por besomë aq keq që nuk u takuat kurrë, megjithëse jam e sigurtë që do jetë krenar për gjyshin e tij. Sa herë i tregoj përralla, gjithnjë në shqip sepse jam e vendosur t'i mësoj gjuhën tonë, në fund i them se sa bukur do të ishte sikur këto përralla të t'i tregonte gjyshi Dori dhe besomë më sheh me ato sytë e tij të mëdhenj blu dhe buzëqesh thua se më kupton.

Po iki përpara se të të trishtoj jetën tënde tashmë të paqtë me përditësinë time tokësore të mbushur me mungesën tënde.

Të dua shumë,
Xhuli

Pogradec më, 28 gusht 2018

Ky tregim është një prej krijimeve të fundit të Teodor Kekos. Thuajse një vit para se të vdiste. I shkëputur nga botimi "Amaneti", botimet "Toena", tregimi "Një kukull që nuk është kukull", na sjell një prej frymëzimeve të fundit të Kekos, të cilat ai i la në dorëshkrim dhe nuk arriti t'i shihte të botuara

T
TREGIMI

NJË KUKULL QË NUK ËSHTË KUKULL

NGA TEODOR KEKO

Ishte një ditë e ngrohtë prilli e vitit 1976, kur lindi mes të qarave gërvishtëse një vajzë e bukur, si nëna e saj. Lindja qëlloi e vështirë nga pozicioni ters i foshnjës në bark dhe, me gjithë përpjekjet e ethshme të mjekëve e të mamive, nëna e të porsalindurës dha shpirt, fill pasi nxori në dritë krijesën e saj të parë e të fundit. Kishte humbur shumë gjak dhe nuk mund t'i bëhej një transfuzion i menjëhershëm, pasi grupi i saj i gjakut ishte shumë i rrallë.

Në atë panik, mjekët menduan se si do t'ia jepnin lajmin e kobshëm të afërmve të së ndjerës, por e kishin vrarë mendjen kot. Vetëm kur ata filluan të kërkojnë prindërit e saj, apo bashkëshortin, fillimisht për të kërkuar kampione nga gjaku i tyre e më pas për t'iu dhënë lajmin e tmerrshëm, e kuptuan se adresa e shënuar në bllokun e trashë të regjistrimeve ishte e rreme. Nuk figuronte në asnjë zyrë të gjendjes civile as emri, as adresa e saj. Ajo nuk kishte lënë pas as edhe një shenjëz të vetme orientimi.

Me foshnjën në duar, mamitë u sollën një kohë vërdallë. Foshnja qante, pasi donte të pinte, kështu që, pak nga se nënat e reja kishin nevojë për një thithëse qumështi, që mos t'iu mblidhte gjiri, derisa t'iu sillnin foshnjat e tyre dhe më shumë nga keqardhja për këtë fëmijë të braktisur kaq mizorisht nga fati i mbrapshtë, filluan ta bredhin gji më gji të fryrë, sa herë i tekej të pinte.

Atëherë nuk kishte kushte për t'i strehuar në Shtëpinë e Fëmijës foshnjat e porsalindura, kështu që vajzën e mbajtën dy muaj në maternitet. Kjo foshnjë, e cila çuditërisht nuk bënte naze sa herë ia ndërronin gjirin e kësisoj edhe llojin e qumështit, u bë sakaq fëmija më i dashur për të gjithë.

Pak para se të transferohej në Shtëpinë e Fëmijës, Flora, gruaja e një kirurgu të njohur abortoi për herë të tretë, këtë herë pas gjashtë muajsh shtatzanie e regjimi të rreptë shtrati. Por, mes lotëve, ajo sakaq u kujtua për jetimen e bukur me të cilën kishte nja dy muaj që luante, sa herë që ajo qante dhe mamitë ishin të zëna me urgjenca.

- Pse mos ta adoptojmë ne, – iu lut të shoqit me ankth në sy.

I shoqi druhej mos foshnja ishte sakate, nga ndonjë tentativë e natyrshme aborti e nënës së saj të ndjerë, por, si e vizitoi me kolegët e tij me kujdes, nuk dalloi asgjë shqetësuese te vajza.

- Kjo vetëm sëmundje nuk ka në trup! - i vuri vulën një kolegu i tij.

Kaq mjaftoi për t'ia mbushur mendjen kirurgut.

- Po e marrim ne këtë fëmijë! - e vendosi ai, a thua ndodhej në pazar dhe kështu vajza ndërroi adresë.

Vajzën e quajtën Ema. Ajo rritej mes kujdesit dhe shumë shpejt dha shenjat e një zgjuarsie të mprehtë natyrore. Kishte një karakter të fortë, nuk dorëzohej lehtë dhe, kur të shihte me sytë e saj jeshilë, të turbullonte.

- Si shtrigë më duket! - psherëtinte Flora, që çmendej pas saj dhe i qe bërë si hije trupi.

Në shkollë, Ema dallohej për dy gjëra: për zënkat e egra me kundërshtaret e saj dhe për ecurinë e shkëlqyer në mësime. Derisa mbushi 10 vjeç, fytyrën e kishte gjithmonë plot me gricje, aq sa të kujtonte hartën fizike të botës. Të merrte malli ta shihje të ulej një herë në tavolinë me libër në dorë, megjithatë, askush nuk arrinte rezultatet e saj në mësime dhe, pa mbaruar shkollën 8-vjeçare, vetëm duke dëgjuar radio e parë televizor, kishte përvetësuar shkëlqyeshëm gjuhët italiane dhe angleze.

Duke u rritur, ky fëmijë nisi t'i fitojë një nga një olimpiadat, herë në matematikë, herë në fizikë e herë në kimi. Tmerr i fuste vetëm letërsia. Po të lexonte një libër të kësaj natyre e zinte gjumi sakaq.

Në gjimnaz erdhi e u bë një vajzë e bukur, me trup atleteje, me flokë kaçurrelë të dendur, që nuk kishte krehër t'ia bënte zap. Meshkujt i silleshin vërdallë nëpër këmbë, si minj, dhe ajo filloi të ngalasej nga pak me ta, derisa e futi mikun e parë në shtrat. Nga ajo ditë, filloi t'i ndërronte partnerët. Nuk trembej nga asgjë dhe, me po atë lehtësi që u dorëzohej meshkujve, i flakte nga jeta e saj. Kush i afrohej asaj, rrezikonte shumë. Jo pak djemve u mbeti peng këputja e lidhjeve me Emën, gjithmonë sipas trilleve të saj, dhe filluan të trokasin ilegalisht nëpër dyert e psikiatërve për të marrë qetësues.

Ema e mori vesh shpejt, që ishte fëmijë e adoptuar. Që në zënkat e para me fëmijët e rrugës, ku banonte, atë e shanë "kopile", por kjo gjë nuk i bëri asnjëherë përshtypje. Shoqeve dhe shokëve të porsanjohur ua komunikonte këtë lajm e para me një barrë krenarie. Nuk u bë kurrë kureshtare të kërkonte babanë dhe nëse dëgjonte dikë, këta ishin prindërit e saj.

Kur mbaroi gjimnazin, prindërit e ndanë mendjen ta nisnin jashtë shtetit për studime. Atë kohë, ajo merrej me volejboll dhe ata shfrytëzuan një turne të skuadrës së saj në SHBA për ta nisur përfundimisht andej. I premtuan se do t'i shkonin shumë shpejt mbrapa, sapo të gjenin vizat e të shisnin shtëpinë, dhe ajo iku pa bërë zë. Në SHBA erdhi vërdallë nja një vit, duke menduar se për çfarë dege duhej të studionte, pastaj e ndau mendjen të studionte për financë dhe kështu bëri. Brenda tre vjetësh i përfundoi shkëlqyeshëm studimet universitare 5-vjeçare dhe menjëherë filloi punë në një bankë të Neë Jorkut. Nga dita e largimit, ajo nuk kërkoi kurrë dollarë nga prindërit. Pa punë kishte qenë, dollarë nuk kërkonte... Kaq duhej që Flora të profetizonte, duke thënë:

- Kush e di ç'pisllëk do të jetë duke bërë andej!...

I kishte rënë pikës! Një muaj pasi kishte shkelur në tokën e premtuar, Ema u afrua me një amerikan të kamur. E njohu krejt rastësisht, teksa shihte me kureshtje nga vitrina në rrugë bizhutë në një dyqan me emër. Tjetri iu afrua jo pa ndrojtje përbri dhe e ftoi të zgjidhte diçka në dyqan, meqë atë ditë kishte ditëlindjen. Ema pranoi menjëherë. I vuri gishtin një unaze me çmim astronomik, pastaj pranoi ftesën e të panjohurit për të darkuar së bashku, hëngri e piu atje sa iu veshën sytë dhe po atë natë e gdhinë në një hotel, në periferi të qytetit. I fali aq kënaqësi atë natë në shtrat, sa e bëri tjetrin t'i binte në gjunjë dhe e rropi pa pikë mëshire, aq sa mundi dhe pastaj, kur iu mërzit, e la pa e vrarë mendjen fare. E mbetur sërish vetëm, ajo vendosi të shohë një herë tamam rreth vetes se ç'bëhej e si jetohej në këtë botë. Pasi peshoi gjithçka, e gjykoi si më të mirën të ushtronte striptizën në një lokal mondan nate. Kur e bënte këtë punë një bullgare, shoqe e saj e dhomës, që më shumë ngjante me një zhapik sesa me një femër, si mos e bënte ajo që ua rrotullonte kokat meshkujve, si të qenë luledielli!

Sa e panë bosët e lokalit të parë, ku trokiti, e pranuan në çast dhe ylli i ri mblodhi sakaq rreth vetes aq fansa, teksa iu zhvishej para hundëve, sa nuk i dhembi më koka për të siguruar jetesën.

Me këtë punë u mor derisa përfundoi studimet universitare. Klientët ia mbushnin gjimbajtëset e holla e rripat e mbathjeve me dollarë dhe ajo, herahershëm, zgjidhte ndër më dorëlëshuarit për partnerë në shtrat. Për këtë gjë askush nuk kursehej, nëse ajo vendoste.

Lidhjet kalimtare, Emës i vinin për shtat dhe të ardhurat që fitonte, i siguruan një jetë më se komode. Sa për turp, as bëhej fjalë! Këtë ndjenjë Ema nuk e njihte!

Ditën që kaloi në Bankë, ajo e mbylli kapitullin e striptizmit. Asnjëherë nuk kishte qenë femër epshore, që vdiste po të mos bënte seks. Madje, lidhjet e shumta kalimtare e kishin bërë të humbiste kuriozitetin edhe ndaj hallateve të partnerëve!

Askush nuk mund të parashikonte se si do të rridhte jeta e saj, nëse nuk do t'i vdiste i ati nga një infarkt i papritur. Ema mori leje, prenotoi avionin më të parë dhe zbriti një natë të ftohtë dimri në Tiranë. Kur Flora e pa në derë, sa nuk pësoi fatin e të shoqit!

- Po ti ?! - thirri nën zë.

- Vetëm do të të lija?! - ia ktheu gjithë inat Ema, duke lëshuar valixhen në korridor.

Flora filloi të vëzhgonte me kujdes vajzën e saj marruke e yll të bukur dhe iu duk se më në fund ajo ishte shtruar. Tani nuk kishte ndonjë dëshirë të madhe të dilte e për t'u shoqëruar me meshkuj as bëhej fjalë. Por shtëpia po e mbyste. Atëherë vendosi të gjejë ndonjë punë, sa për të kaluar kohën, se për lek as bëhej fjalë të kishte nevojë.

Një mbrëmje, teksa pinte kafe me një shoqe në një verandë lokali, njohu rastësisht një mesoburrë te të 50-at me pamje fisnike. Ishte një i njohur i shoqes së saj dhe, kur Ema mori vesh se tjetri kërkonte një financiere të mirë për të drejtuar financat e kompanisë së tij, i shprehu dëshirën ta provonte një herë atë punë. Tjetri e pa gjithë dyshim. Kjo vajzë kaq seksi nuk dukej të kishte lindur për të punuar qoftë edhe një ditë të vetme. Por nuk ia prishi. Në fakt, ai nuk e dinte me kë kishte të bënte.

Nëse Ema mund ta kryente ashtu siç duhej detyrën, do të paguhej 300 dollarë në muaj, por një muaj më pas, kur Fredi, pronari i kompanisë, pa rregullin e vendosur menjëherë në financat e tij, e thirri në zyrë.

- Jam shumë i kënaqur nga ty, - i tha, - nëse dëshiron të lidhim kontratë bashkë, rrogën do ta kesh 600 dollarë në muaj!...

Emës i pëlqeu vlerësimi i tjetrit, siç i pëlqeu fakti, që ky njeri nuk do ta bezdiste me ato vështrimet epshore, të cilat ia prishnin humorin në çast.

- Dakord! - ia ktheu ajo, duke shtuar se duhej të njihej edhe me ligjet financiare të Shqipërisë, nëse Fredi nuk donte të kishte kokëçarje nga tatimorët.

Nga ajo ditë, Emës sikur iu mbush jeta. Ditën ajo merrej me pagesat e porositë e Fredit, kurse mbrëmjeve shfletonte Fletoret Zyrtare, duke parë ligjet në fuqi e duke u tallur me ligjvënësit anadollakë, që nuk kishin haber nga biznesi e evazioni fiskal. Dy muaj më pas, kur tatimorët do të trokisnin te zyrat e Fredit, sipas ritualit, për të bërë kontrollin rutinë, për t'u kapur diku e për të futur në xhepa ndonjë shuk me lekë, siç ishte bërë rrugë të ndodhte, Ema shkoi në zyrën e Fredit.

- Kanë ardhur tatimorët! - foli shkurt. - Ua dhashë të gjithë dokumentacionin që

Vijon në faqen 16

NJË KUKULL QË NUK ËSHTË KUKULL

Vijon nga faqja 15

kërkuan, por ti nuk do t'u japësh asnjë lek! Puna e tyre është të kontrollojnë dhe të vendosin gjoba, po gjetën ndonjë parregullsi ligjore. Po gjetën gjë, gjobën e paguaj vetë, por atyre nuk do t'u japësh asnjë kokërr leku! Janë mësuar keq këta parazitë!...

Fredi nuk ia ndau sytë kësaj bishe të egër me pamje engjëlli. Nuk donte telashe e ishte gati të paguante sa të kërkonin, mirëpo as Emës nuk ia prishte dot.

- Ti e di këtë punë! - ia preu shkurt.

Një javë tatimorët derdhën djersë mbi letrat e kopsitura nga Ema, por nuk gjetën asgjë, përveç vështrimit ironik të kësaj femre të panjohur për ta, që dukej sikur thoshte nën zë: gërmo, Tare, gërmo, se varrin e qenit të ngordhur do të gjesh !...

Kur ata e kuptuan se nuk do të kapnin asnjë lek e se qenë rropatur kot gjithë ato ditë e po bëheshin gati t'ia mbathnin, ajo iu dha një këshillë me zë engjëllor:

- Mos hajdeni më kot këtu, se nuk do të gjeni kurrë shkelje ligjore! Po deshët ndonjë lek, investoni! Blini aksione te ne, sepse olimpike.

Ema e mori zarfin dhe, pa e hapur, e futi në çantën e dorës.

- Faleminderit! - tha pa ia ndarë sytë.

I pat lindur menjëherë dëshira ta fuste Fredin në shtratin e saj. Tani po e brente kurioziteti për këtë njeri me maskë.

Gjithë darkën, ajo e shtyu me këtë mendim dhe nuk e pati të vështirë ta tundonte tjetrin. Aq gjë e kishte mësuar përtej oqeanit.

Kur dolën, ajo ia futi krahun tjetrit dhe i pëshpëriti lehtë në vesh:

- Ku do të më çosh tani?

- Ku të duash!

- Ikim në Durrës! - tha ajo, duke shtuar se andej ka ca hotele të mira.

Nuk ishte e thënë të përfundonte deri në Durrës. Pa kaluar sheshin "Skënderbej", ajo propozoi të ktheheshin tek ish - "Vjosa". Tani i qe zgjuar gjaku i parë i padurimit dhe në të tilla raste nuk kishte Zot t'ia prishte!...

Në dhomë, ajo u përkujdes që Fredi mos ndihej keq, dhe, pasi mbaroi gjithçka e Fredi po bëhej gati të kotej, Ema tha ngadalë: jë tjetër, - ia ktheu ai. - Unë kërkoj nga të tjerët po atë respekt që iu jap! Nuk të kam trajtuar si shërbëtore dhe po këtë gjë duhet të bësh edhe ti, me mua!...

- Më fal! - mërmëriti Ema.

Sakaq kishte ikur.

Emën e fyeu sjellja e Fredit, por, në darkë vonë, teksa turfullonte me veten e saj, thellë-thellë, i dha të drejtë tjetrit. E kishte trajtuar si ndonjë mashkull të përvëluar pas saj, si ata jargashët, që psherëtinin lloj-lloj banalitetesh kur ajo kalonte në rrugë...

Të nesërmen, ajo trokiti sërish në zyrën e Fredit. Raportoi për punën e saj, pastaj, teksa po dilte, i kërkoi edhe një herë të falur tjetrit.

- U ndodha shumë bosh dje, por kjo nuk do të ndodhë më kurrë!...

- Kështu mund të bisedohet, - tha Fredi, - por jo me vendime të njëanshme. Si the atë natë? Ty nuk të pëlqenin iniciativat e njëanshme në këtë punë... Sonte, apo një ditë tjetër, mund të ma ofrosh atë darkën...

Atë natë përfunduan në Lezhë, në një hotel të drunjtë buzë detit.

- E di, - murmuriti ajo pas mesnate e jemi shoqëri aksionere!...

Të gjithë e shanë KURVË me vete, ndërkohë që Fredi u mbyll në zyrë. Nuk donte ta shihnin ata morracakë duke qeshur me këshillën e Emës të shqiptuar aq butësisht.

Atë mbrëmje Fredi e ftoi për darkë Emën. E njoftoi, se do të darkonin në restorantin më mondan të peshkut dhe se do ta priste atje në orën tetë të mbrëmjes. Kur ajo u shfaq në derë, klientëve iu ranë pirunët nga duart. Kishte veshur një fustan të kuq, të gjatë deri në fund të këmbëve, me një dekolte të thellë, që ia zbulonte gjoksin e mrekullueshëm.

- Ua zure bukën në fyt, - pëshpëriti Fredi, kur ajo iu ul pranë.

- As më kërcet për këta të palarë! - ia ktheu shpërfillshëm ajo, pa marrë mundimin të hedhë një herë sytë përreth. - Nuk është faji im që hanë akoma fasule me pilaf dhe mbajnë çitjanet si shenjë tradite!...

- Kaq e egër ke qenë gjithmonë? - e pyeti Fredi.

- Asnjëherë nuk kam qenë e egër! Konformizmin, po! Atë e urrej!

- Bëhu pak më realiste! Tani jeton në Shqipëri!...

- Se mos erdha nga qejfi këtu! Nga halli erdha! Kështu që nuk kam asnjë detyrim ndaj këtij realiteti! Kur të më teket, iki prapë! Nga kjo shoqëri, unë nuk kërkoj ndryshim. Atëherë pse duhet të kërkojë shoqëria shqiptare ndryshim prej meje?!...

- Bëj si të duash! - u dorëzua Fredi. - Unë të kam thirrur për darkë për tjetër gjë... Ti më ke bërë të mos kem më frikë nga tatimorët me punën tënde. Më ke kursyer kështu mbi 50000 dollarë, plus që tani unë nuk e gdhij syhapur nga frika e ndonjë denoncimi prej tyre. Këto para nuk mund të hyjnë të gjitha në xhepin tim. Mua më mjafton, që nuk kam më frikë!...

Ema e pa gjatë në sy tjetrin, pastaj filloi të buzëqeshë lehtas.

- Unë nuk fillova punë te ty ngaqë po vdisja për bukë. Por, edhe po na dhe ndonjë lek, nuk bën keq! Në këtë botë fiton ai që di të shpërblejë ndihmën!...

Shqiptoi krejt të kundërtën e asaj që po mendonte: të ngrihej e ta linte tjetrin si të dhjerë në tavolinë!

Ishte e bindur se edhe Fredi ishte me mendjen e saj, prandaj e habiti qetësia e tjetrit, kur futi dorën në xhepin e brendshëm të xhaketës, nxori që aty një zarf të trashë dhe ia vendosi ngadalë përpara.

- Janë të tuat! - shqiptoi me po atë qetësi

- Nuk desha lekë nga ty, por, i mora, sepse nuk kisha qejf të ta prishja!... Edhe diçka. Po deshe ta kalojmë mirë bashkë, mos e ço nëpër mend se jam prona jote dhe mos e merr kurrë iniciativën në marrëdhëniet tona private.

I ktheu shpinën e lakuriqtë tjetrit dhe sakaq fjeti.

Fredin e trembi akullsia e tonit të Emës. Ia kishte shqiptuar fare thatë e pa emocion mendimet e saj, ndërkohë që ajo nuk kishte asnjë ide, se çfarë shume përmbante zarfi në çantën e saj. E trembi edhe trilli i beftë i tjetrës për t'u kthyer në këtë hotel e për t'iu dhënë me një pasion të vërtetë, ndërkohë që deri para pak orësh nuk kishte ofruar asnjë shenjë për këtë bashkim.

E nesërmja i riktheu në pozitat e mëparshme. Ema dukej qartë që e kishte harruar ndodhinë e një nate më parë, ndërkohë që Fredi sepse pati një ide, që ajo po e vëzhgonte nga larg. Në këtë rutinë vazhduan marrëdhëniet e tyre, derisa një ditë Ema u rishfaq në zyrën e tij.

- Ke ndonjë plan për sonte? - e pyeti.

Mori një përgjigje mohuese nga Fredi.

- Hamë ndonjë darkë bashkë? Paguaj unë! - tha Ema.

Fredi e vëzhgoi gjatë.

- Pse më shikon?

- Më duket se më ngatërron me ndonstrukur në gjoksin e tij ku kishte filluar të ndihej mirë, - nuk të dua për seks, po për shok! Ti, më jep besim!... Nuk di si ta shpjegoj...

- E kam kuptuar këtë gjë, - ia ktheu ai.

- Nga e ke kuptuar?!

- Ti je një femër me bukuri të rrallë, je e rrethuar nga shumë meshkuj të rinj e me vlera, që do të shkrinin pasurinë të bëheshin të dashurit e tu, kurse ti më zgjodhe mua, krejt të kundërtën e tyre...

- Janë shumë provincialë, Fred! - tha Ema. - Ata nuk e kanë idenë se cila jam unë, çfarë kam parë e provuar, çfarë di... Ata mendojnë se unë jam një kukull budallaqe... Janë njerëz që paragjykojnë dhe ky paragjykim i ka fiksuar prej shekujsh në provincializëm!... Ti u solle që në fillim ndryshe me mua, megjithëse ishe i bindur se unë isha vetëm një lodër seksi. Ama, ti e munde vetveten, kur pranove ta provoje një herë të punonim bashkë...

- Më trego se çfarë ke parë! - iu lut befas ai.

Ema u mendua një hop, pastaj tha qetësisht:

- Lere, Fred! Mos na e prish sonte gjakun!

Po, tjetri nuk iu nda. Ishte vërtet kureshtar të mësonte se çfarë dinte kjo vajzë nga jeta, kjo vajzë e re e pa përvojë, e pamësuar me skamjen e me intrigat e këtij vendi...

maj 2001

L
LETËRSIA

NGA NATASHA XHELILI

Një natë boheme endet nëpër botë. Endet nëpër kohë,endet nëpër stinë, endet nëpër shpirtra të trazuar. Nëpër shtigje zemre, vishet me vetmi. Ngarkuar me terr e tmerr shkon udhë e paudhë. Sheh të djeshmen që qesh në qiell të lartë, ndërsa të sotmen e sundon si shkrumb rrënoje. E vesh me mjegull, shira e gjëmime. Midis të djeshmes e të sotmes ajo, nata, qëndron në mes. Digjet flakë prej dashurisë, ndërkohë që e sotmja vdes prej ikjes së Saj. Shkon në një mesditë që nuk i bindet, i verbohet bota brenda, po ia kthen përsëri sytë. Në kurmin e errët të udhës trillet e natës boheme përshkohen nga vargje të të gjitha llojeve, nga rima e strofa të shumëllojshme për të shfaqur në skenë "Shkreptimë e tjetër moti" e autorit Demir Gjergji.

ARKITEKTURA E LIBRIT

Libri është ndërtuar në katër pjesë: Shkreptimë e shkruar, Shkreptimë e shkuar, Shkreptimë e shuar dhe Shkreptima+. Në secilën prej tyre përvijohen rrëfime lirike për pasionin, ndryshimin dhe për përjetime të larmishme që shfaqen si Carpe Diem, por që kanë rrënjët e një vullkani shpërthyes që do të jetojë gjatë. Grafullimi i gjithë ndjenjave si dallgë hyjnore pushton detin e fantazisë dhe sjell këtë libër që guxon të rreshtohet te poezia bashkëkohore shqiptare. Autorit i pëlqen të hulumtojë me fjalët, kjo duket te titujt e zgjedhur për secilën pjesë. Në secilën prej tyre hiqet nga një shkronjë, kjo jo për t'i sakatuar fjalët po për t'i ridimensionuar në një kuptim të ri. Këto gjetje prej poeti tregojnë punën e madhe të tij dhe intuitën poetike për të vendosur dykuptimësi në fjalë e vargje, gjë pa të cilën poezia nuk do të mbijetonte dot. Në tituj përkatësisht : e shk*r*uar, e sh*k*uar, e shuar. Brenda kësaj zgjedhjeje zhvillohet edhe përjetimi poetik që mbikëqyr gjendjet për t'i pasqyruar besnikërisht në këto vargje.

Shkreptimë: vetëtimë, shpërthim i menjëhershëm i diçkaje. Është ky shpjegimi i fjalës "shkreptimë" që Gjergji ka zgjedhur të transmetojë me anën e këtij libri me poezi. Në pjesën e parë i drejtohet muzës së vet "*Shkreptimë shpirti, shkruaj,/ ndrit me fjalë, rimë a theks/ ndizu larg në qiej të huaj/ në të tashmen time feks!*". Është diçka që ndodh shpejt, aq sa zgjat një vetëtimë, por është një kohë kur ndërrohet moti kur " *pa bujë, pa rite mortore/ la fronin e poshtë ra dimri"* dhe marsi duke e nderuar "*monarkun fisnik*", "*Zemërimin ia fsheh te blerimi dhe kristalet e borës , te lulet*". Kështu lind një stinë e re që mbart detaje të së vjetrës deri sa ta largojë plotësisht. Në këto momente autori mediton për vdekjen që e ndjek pas njeriun dhe e merr kur s'e pret. Pasi tregon marshimin e kohës me detaje të gjetura, duke u ndjekur nga transformimi i tyre " *fustani i bardhë mbi nuret e nuses,/ nxihet si reja e bardhë te muzgjet,/ plaga zë dregëz ngadalë dhe zhduket,/ hiri me hire dëshire po shkundet.*", ai tregon se ndryshe nga gjithçka vdekja nuk lë hapësira dyshimi " *shigjetë harrimi, në besë të pret*!"

Dualizmi brenda njeriut shfaqet herë pas here, sidomos kur ai ndihet keq dhe është gati t'i dorëzohet vdekjes. " *kur ndjehem keq/ dhe vetvetes këmbëzën jam gati t'ia heq...*" autori zbulon magjinë e jetës parë në sensin praktik. Duke i dhënë edhe nota humori vetvetja "zbulon" se kushton më lirë të jetosh sesa të vdesësh. Ka gjithmonë gjëra për të cilat ia vlen të jetosh, "*ajri është ende falas*", "*në ek-*

Autorja bën një lexim tejet dashamirës të poezisë së Demir Gjergjit në përmbledhjen poetike "Shkreptimë e tjetër moti". "Sa e bukur është bota në sytë e një poeti! Sa dritë merr vargu nga të pathënat! E gjithë gjithësia ecën në majë të gishtave në çdo faqe të librit, në çdo hapësirë mes vargjesh, që priren të jenë të dashur për secilin lexues", shkruan ajo në shkrimin e vet.

Natë nomade me poetin Demir Gjergji

spozitën e prillit hyrja është e lirë", "mund të qeshësh sa të duash"; të gjitha elemente të rëndësishme për një jetë, por që kemi harruar t'i vlerësojmë. Një mesazh mjaft i rëndësishëm dhe aktual për të gjithë brezat, por më shumë pënë që jeton në një krizë vetëvlerësimi dhe pasigurie për të ardhmen. Vargjet e fundit janë një thirrje për të jetuar, për të zgjedhur gjithmonë jetën: *"kështu,/ sa herë ndjehem keq/ gishtin nga këmbëza Demiri ma heq."*

Herë Ajo (Ti) e herë një grua gjenden brenda diskursit poetik të këtij libri. Voluminoz jo vetëm për sasinë e faqeve apo hapësirave të pushtuara me tingujt e Shkreptimës, por edhe për larmishmërinë e gjendjeve shpirtërore që ndan me lexuesin, ky libër endet honeve të një burri që kërkon të shfaq gjithë kufijtë e vet të pamatshëm në lidhje me botën në sytë e tij, me dashurinë, me të shkuarën, të tashmen, të ardhmen, me historinë, gjithësinë, por më tepër me detaje që mund t'i rrok vetëm shpirti i në poeti. Në çdo poezi gurgullon vrulli i një vargu të latuar me kujdes. Jo vetëm fjalët, por edhe gjatësia e forma kanë një mesazh të caktuar . Ai krijon botë paralele dhe e mposht nocionin e kohës dhe hapësirës. Kapërcehen kufijtë e tyre dhe shkohet deri në grimcat më të vogla të pamatshme për të ndier emocionin e të qënit i dashuruar, i përjashtuar nga kjo ndjenjë, i braktisur a i rikthyer për t'u bërë pre i Shkreptimës. *" ende ka natë në shtrat"* është një pohim pararojë për vargun e Gjergjit, që rend pas çdo casti për të realizuar dhe plotësuar dashurinë e tij…

Pamja e një dite në sytë e saj ngjason me lirikat e natyrës e dashurisë së Lasgush Poradecit. Po kështu te poezia " Dy zjarre" rikthehet motivi i vetflijimit. Dy të dashur janë si dy zjarre që digjen nga dëshira për njëritjetrin. Bashkë janë më të fortë. Për t'u bashkuar duhet të lënë diçka nga vetja dhe gjithçka duhet të ndodhë për procesin e vetëkrijimit që kalon nga vetëflijimi.

Libri nuk është ndërtuar me poezi pa lidhje me njëra-tjetrën. Disa figura rikthehen për të treguar se ato (poezitë) janë pjesë e një korpusi të madh mendimi dhe në to gjallon një botë e tërë e ndërtuar me copëza(vargje) si në një mozaik të madh. Gjergji është nga autorët që mban gjallë figurën e aliteracionit *" e vjetër vjen vjeshta sivjet…" "trupi, peng në peshë të vet…" "shiu i fshiu shenjat e shkoi…"etj.*

Në pjesën e dytë të librit "Shkreptimë e shkuar" autori evokon kohë të kaluara që ende i sjell me zjarr brenda vetes. *"Shkreptimë e tjetër moti,/ mjegullash kërkon një shteg/ vjen më gjen si syrin loti,/ më keq se atëherë më djeg."* Megjithëse *" një trajtë krejt e zbehtë figure" " më shfaqesh si mëngjes i sotëm…"*, por mohimi i dikurshëm *" e shkulur gjer në rrënjë të fundit,/ prej frymës dhe prej trupit tim"* nuk ka më kthim. Ai nuk e kupton dot si ka evoluar jeta pa të: *" Si mbinte vallë ky bar në mars"*, por arrin në përfundimin se *"… prapëseprapë diku shtegton dashuria…"*.

Sa e bukur është bota në sytë e një poeti! Sa dritë merr vargu nga të pathënat! E gjithë gjithësia ecën në majë të gishtave në çdo faqe të librit, në çdo hapësirë mes vargjesh që priren të jenë të dashur për secilin lexues. Duhet thënë se ky libër mund të lexohet pa vështirësi vetëm nga një lexues i rafinuar i poezisë, por në shumësinë e krijimeve poetike, ku bëhet fjalë për poezi që trajtojnë një subjekt epiko-lirik mund të thjeshtëzohen dhe të kuptohen nga një masë më e madhe lexuesish.

Në pjesën e tretë: "Shkreptimë e shuar" duket se bota është zbrazur dhe trillet e

dashurisë kanë mbaruar. *"Shkreptima syrit shuhet…/ për gjëmimin kot mbaj vesh./ prapë pas natës bien muzgjet/ dhe pas muzgjesh çdo gjë hesht…"* kjo pjesë fillon me një përkushtim *"dole nga kjo shpellë e errët… ia besove qiellit jetën"* është një dhimbje e bukur për nga cilësimet që i bëhen një miku të dashur.

Edhe poeti jeton çaste si tokësor,- ishte mendimi që më erdhi pasi lexova disa nga poezitë e librit. Ai është i pajisur me një dhunti për ta parë botën ndryshe duke u bërë kronikan i kohës dhe i botëkuptimit të saj. Momentet kur zbret në tokë janë të vlefshme për ta njohur botën dhe t'u bërë pasqyrë e trilleve të saj. Ndonjëherë duke qenë i ndërgjegjshëm ai zbret në tokë dhe shijon të qenurit tokësor edhe pse e përshkruan këtë çast me nota humori e ironie.

Në pjesën e fundit "Shkreptima+" janë njëqind poezi të shkurtra, kryesisht me nga një strofë katërshe, po edhe të tjera, në përgjithësi me poezi meditues që shprehin një mendim të mprehtë mbi një çështje të caktuar. Shumë prej tyre janë shembuj të një mjeshtërie të ritmit, rimës e vargut të matur me gjatësi të ndryshme. Në këto poezi ka një dendësi figurash stilistike: *" Therin vendet e gjetheve të rëna!/ sëmbojnë sumbullat e sytheve të pritjes…/ kë të qetësojë më parë gjysmëhëna;/ vuajtjet e ikjes a dhimbjet e lindjes?!"*

E HUAJA

Ajo është një mister që kërkon të shpaloset te të gjithë burrat. Pak vargje, mbretëreshë metafora i vjen në ndihmë për ta realizuar në mënyrë të shkathët këtë poezi për gruan e titulluar "E juaja". *Korije e fshehur nën mjegull e gjethe,/në vajzëri./ pemë e rënduar frutash në pjekje,/ në nusëri./Mështekën e zhveshur rrënjëve e degëve,/ në vetmi!/ E j(h)uaja,/ gruaja!* Sa shumë thuhet me pak fjalë! Një botë e tërë që shpaloset me gjelbërimin dendësinë e egërsinë, me frutat në pjekje, me rrënjët e dala e degët e zhveshura. Kalohet gradualisht nga delikatesa te forca, nga dlirësia te mbijetesa, nga e shkuara te e ardhmja, sepse gruaja është ajo që mbetet e huaj për botën(burrin), që gjunjëzon, por nuk çmitizon paragjykimet për të.

Njeriu është një qënie e vetmuar në këtë botë. Ai kërkon të plotësohet dhe për këtë gjë lufton tërë jetën. Duke u nisur nga tema biblike, aventurore poeti kalon te vetja për të treguar vetminë e madhe. Nisur nga Krishti : *" jam fillikat përmbi Golgotë"* kalohet te Odiseu : *"i humbur në vetmi-liri"* duke bërë paralele me veten: *"pa asnjë hije bime pranë"* dhe atë : *" e vetme ndihem nëpër turmë"*, ai rrek të tregojë se sa e vështirë është: *"që s'po ta gjej gjëkund një gjurmë"*.

Besimi te dashuria e vërtetë ndryshon konceptin për botën dhe krijimin e saj. Tashmë dy qënie njerëzore veprojnë si një e vetme: *" nga puthja jote po marr frymë"*. Ai ka krijuar himnin e vet të bukurisë që mund të rreshtohet përkrah çdo poezie tjetër të këtij lloji qoftë në poezinë shqipe, qoftë në atë botërore:

Strofa: Fshihu, bukuri, se m'i more sytë!/ eja, kur për veten s'do të kem më nge!/ Atëbotë në mua, mbilli plagët, yjtë,/ të më zgjosh me hiret, thellë kur të fle!

Antistrofa: Shfaqu bukuri, të m'i sjellësh sytë!/të jetë ç'të jetë, ndodhtë këtë jetë!/ fiki nëpër mua, plagët edhe yjtë,/ të ndizemi bashkë në Flakën e Shenjtë!

Nëse dashuria kalon në shumë ankthe, dyshime, përjetime, mund të bëhesh rob i saj. Përkundrejt këtij pasioni që jetohet deri në fund shfaqet njeriu i lirë në gjirin e natyrës që jeton pa luks, po me një qetësi për ta pasur zili. *"I mjafton një hije/ për ta pasur strehë/ gjelbëro korije!"*

E gjithë jeta është një kërkim, një gjueti. Gjueti për punë, për të ardhura, për një të dashur, për një vend magjik për të jetuar, prandaj burri është një *" hark shigjete"* e gruaja *"drenushë në ndjekje"*. Është një ndjekje që nuk mbaron. Ajo duke kërkuar gjithmonë shtigje të reja shpëtimi se ka frikë nga e panjohura dhe harku i shigjetës duke u përpjekur të godas përherë në zemër, jo për ta vrarë, po për ta zbutur këtë qenie të bukur e të përsosur për të cilën ka nevojë. *"Heshta ty të ndjek/ tek unë plaga djeg"* ("Vetëtin"f.16)

DUELI

Rikthimi është një ndjenjë e bukur. Përballja me veten, përmbledhja e jetës, ndodhin atë çast në pragun e fëmijërisë. Ndjesia e të qenit i plotë e mbush këtë moment solemn ku ndihesh fjalëpak dhe je gati të shpalosësh me krenari aventurën tënde. Janë dy detaje që mbushin pafjalësinë: nëna dhe pragu. Ndeshja me ta është e vështirë, atyre je gati t'u japësh gjithçka që të kanë dhënë. Por a kemi mundësi që të japim aq shumë sa kemi marrë prej tyre? A mund t'ia kthejmë nënës aq dashuri, përkëdhelje e pragut aq ngrohtësi e siguri?

Rendja nga simbolizmi te modernia nga klasikja te tradicionalja nuk e shkëput dot poetin edhe nga folklori kur shfaq idenë e vazhdimësisë nëpërmjet drurëve të mbjellë mbi varret e dy të dashurve. Dënimi për dashurinë e paragjykimet për të vazhdojnë të vrasin në realitetin shqiptar. Ndoshta prandaj kërkohet një vend ideal për të jetuar larg kufizimeve e rutinës së përditshme. Poeti u referohet shpesh vargjeve popullore, si një burim i përhershëm frymëzimi dhe nostalgjie, duke zbuluar aty gjithmonë një këndvështrim të ri, duke shtuar syresh të reja: *" bëri mirë që ra kjo mjegull/dhe e la pa sy mëngjesin…"*

Në çdo kohë ndodhin ndeshje mes të kundërtave. Depërtimi deri në thellësi të padukshme lind ndeshjet e pashmangshme. Pranëvënia e antitezave i mëshon faktit se ndeshjet ndodhin, pavarësisht vullnetit tonë për t'i kryer apo jo. Dueli çon përpara botën tonë të të kundërtave.

Procesi i krijimit është një botë e tërë. Përkthimi duket se zgjon një ndjesi të çuditshme te poeti. Ai e krahason atë me një vajzë që si nuse është nisur për larg. Për së pari ai nuk e njeh poezinë e vet të përkthyer në një gjuhë tjetër: *" në një tjetër gjuhë si në tjetër trup"*. Ai thekson faktin se përkthimi, edhe pse është i nevojshëm për t'u lexuar poezitë në gjuhë të tjera, është një proces shndërrimi, ridimensionimi dhe shtegtimi. Kjo poezi e përkthyer me *" të tjera zanore, në të tjera rima"* duhet të përballet me botën e vetme për të mbijetuar.

Nasho Jorgaqi është shprehur: "Në përfytyrimin tim poezia lirike shqipe gjithnjë i ka përngjarë një orkestre e cila ka përftuar muzikë të shpirtit e të botës shqiptare." Demir Gjergji, duke qenë një nga përfaqësuesit e poezisë lirike bashkëkohore shqiptare e përmbush më së miri këtë tipar të poezisë shqipe.

Nata boheme thërret në gji të saj gjithçka të poetit. Në shtegtimin e gjallë, në një fundgusht, ai merr me vete gjithë botën e tij. Në të ecin bijtë me lejen e Zotit, ecin gjithë ëndrrat që ka parë në jetë, ecin heronjtë që trimërojnë shtigjet, ecin të vdekurit që rrinë me të gjallët, ecën gjithësia si një personazh, me qiej e yje, me diell e hënë të plotë, ecin të gjithë vargjet me rima e strofa. Bashkë me poetin një krijesë e brishtë që e drejton "botën". Nata boheme zgjat sa një pafundësi. Aty në terr të zi shtegtarët gjejnë veten. Dorëzohen në pranga dashurie, kryejnë ritin si të parët që shkuan në hënë, lënë pas re e mjegull dhe zgjohen në krahët e mëngjesit të rilindur.

Delvinë më 22.09. 2018.

P
POEMA

Autori sjell një poemë klasike, por zgjidhur me figuracion modern. Nota ekzistenciale shihen tashmë në veprën e autorit klasik të poezisë shqiptare...

ÇARTJE

NGA FASLLI HALITI

Brenda vetes
Kam inat,
Tritol
Inati im
Ç'inat egërsire është kështu
ky, inati im?

Tritolininatin e çova në gurore për shpërthim.

***
Brenda vetes
Kam amebën e smirës,
Me gjemba që shpon shpirtra,
Smira ime
Uthulla,
Acidi
Që gërryen dhe ha enën e kuqe të zemrës.
U shpua zemra ime, kupa e bakërt.
***
Plasën venat, kapilarët periferikë.
Gjaku mori trupin.
Nuk qarkullon,
Derdhet
Nën lëkurë.
Nuk e ushqen më trurin,
Përmbyt...
Truri
I përmbytur
Prodhon figura çudane.
Lemeri figurash gaforre,
Konfiguracione shtrembëse.
***
Tru!
Eja në vete
Ç'bën kështu?
S'ta duroj deformimin prindërve.
Pse ma deformon, ma bën hardhucë nënën?
Pse ma bën dinozaur babanë?

Tru!
T'i hodha trutë në erë!
Ç'bën kështu?
***
Sy të shqyer,
Të zgurdulluar,
Sferikë.
Rrokullisen sytë,
Rrokullisen kokërdhokët.
Sy që rrotullohen si sy kameleonësh,
Që shohin para
Mbrapa.
Hundë
Të zmadhuara,
Shtrembëse
Hundë të zvogëluara.

Pinoku
Me hundë fasule,
Sokrati me hundë Pinoku,
Pinoku filozofon shkurt,
Sokrati spiritoz në aeropag,
Ofelia
Me mjekër bionde.
Otello bën dashuri të deformuar me Ofelinë,
Hamleti puth me buzë të deformuara arapi
Desdemonën,
Shelgu i zi
Dridhet nën ujin e gjelbër të pellgut,
Si një Otello gjithë xhelozi.
***
Hamleti
Pusht filozof.
Hamleti, Don Zhuan,
Teatral, marrok...
Otello
Xheloz?
Xhelozi nuk vret, nuk mbyt...
Xhelozi pret rivalin të vdesë,
Otello
Faqeziu, xhelozi, i pabesë !

Puthu Desdemonë!
S'bën pabesi,
Nuk aventuron.
Ti bën dashuri,
Dashuron.

Puthu Desdemonën nën shelgun e zi kësaj mbrëmje!
Marrëzi e shtirur, fiktive, hamletiane!
***
Otello
Tragjik
Në xhelozi
Puthu Desdemonë!
Puthu, ti puthu, Ofeli!
***
Tru
Të derdhur,
Si vezë bretkosash plot larva të zeza,
Që pluskojnë në ujërat pranverore.
Vezë laraskash
Në tru.
I dëgjoni çukitjet?,
Apo s'i dëgjoni, ju ?

Zogu laraman i laraskës sqepon lëvozhgat në tru.

Tru!
Qenke pa tru!
Krisi korja e hemisferave,
Po të futet marrëzia nëpër krisat, të çarat kështu?

Qelqi i syrit plot arabeska.
***
Gjak!
Ti s'paske gjak!
Pushoje përmbytjen e trurit.
Ushqeje, të paktën, trurin pak...
Mençuria fishket.
Thahet
Pa ty zoti gjak...!
***
Po ti mençuri, ku e ke mençurinë?
S'ka mençuri
Pa tru,
Nga celulat e trurit vërshuan larva bretkosash.
Kuakje në trurin e bërë pellg, kënetë,.
Kor zarigogash në fluturim,
Përfytyrime çudane.
Shtrembëse,
Si kulla e Pizës
Imazhesh si gaforre,
Mençuri idiote, gallofe...
***
Kush e ka fajin?
Zemra e shpuar?
Kush të shpoi
Ty,
Zemër ?
Inati im i sertë?
E kuptova...
E shpove ti,
Smira ime uthull, acid?
Pa zemër paske qenë, moj smirë, e zezë, zi!
***
Unë
Strehoja urrejtje dhe smirë?
Vetja ime
Strehonte çaste urrejtjesh,
Bankete inatesh dhe smire?!
Qenke krijuese mizorish, moj. vetja ime?
Qenkam një zero atëherë dhe unë.
Zero
Me bisht!
Ku e ka bishtin zeroja?
Ç'u bë?
Ia prenë
Apo ia fshehën tinëzisht?

Kurse
Ti
Njësh,
Je biznesmen, je bos.
Duke qëndruar para zerove
Ti bën me to miliona, miliarda..., bën një kaos...
***
Çudira zerosh!
Zerot
Bëjnë çudira,
Zerot ndërtojnë vila,
Vila
Për 1,
Për 2, për 3 ...

Njëshi-
Bosi
Çifçiu
Më i madh,
Dyshi, treshi, katra, pesa...
Bosët, çifçinjtë më të vegjël,
Vrapues që ia marrin cilitdo atleti në kthesa...
***
Për njëshin,
Për dyshin,
Për treshin...,
Parajsa - një shkretëtirë, një Saharë.
Diku. gjetkë, kullosin, harbojnë ata...
I bien Botës kryq e tërthor.
Udhëtojnë
Mbi kurrize zerosh,
Siç e kanë zakon të na cilësojnë,
Domethënë mbi kurrizet tona,
Mbi kurrizet e taksapaguesve, domethënë,
Në tavolina Zeuzësh ambrozion shijojnë...

Ne ''zerot'' mbushim tavolinat e Zeusve
Me të gjitha të mirat e kësaj toke !
Për vete hamë thërrimet,
Lëpijmë kockat,
Hamë mbeturinat
E kësaj
Bote .. .
***
«Ju zerot, skelet!,
Ju zerot-
Kockë e lëkurë ?
Propagandë komuniste!
Sot, zerot më rrumbullake se kurrë...!»

Ekipi i 1, 2, 3,
Luan bilardo,
Bixhoz,
Luan me zare
Nëpër kazino vendi,
Kazino ballkanike,
Europiane
Zerot duartrokasin.
Njëshi ka shumë fansa,
Ka tifozëri të madhe.
Të tjerët pak tifozë dhe shumë klakerë.
Sa harxhon klani i 1, 2, 3...?
Më shumë se bunkerët,
Më shumë se tunelet?
Sa harxhojnë ''zerot'' së bashku,
Sa kanë harxhuar bunkerët?
***

Brenda meje
Indinjata,
Urrejtja, protesta, përgjojnë në pritë,
Rrinë në pozicion ofensive, beteje...

Urre,
Urre,
Urre, urrejtja ime e urryer!
Protesto,
Protesto
Protesta ime pa pikë proteste!

S'po më ndahesh nga gjoksi moj urrejtje.
S'e kupton vërtet që unë s'të dua?
Unë plaku
Ti rinohu...
***
Më urrejnë dhe mua!

Zelli im po kalbet,
Vullneti im po bëhet skelet,

...nga numri i shkuar

"Milosao" e këtij numri mund ta paramendohet se ishte disi më e mirë se një numër më parë. Kishte dy tema kryesore. Njëra na u ofrua nga Gent Çoçoli që kishte zhvilluar një intervistë me Arion Hysenbegas, lidhur me romanin e parë shqiptar fantastiko-shkencor. Autori jeton jashtë vendit dhe duhet thënë se në botimin e tij të parë është pritur shumë mirë nga publiku, por duket pak si e ekzagjeruar kur thuhet...deri me entuziazëm nga ai. Të mendosh sesa lexon ky publik e kupton përcaktimin. Prisnim që autori të ishte pak më i plotë sa i përket eksperiencës së tij letrare. Genti kish punuar me kujdesin e vet dhe u treguar shumë korrekt...

Në kujtim të Rinush Idrizit, Fatos Kola na kish sjellë një shkrim të gjatë dhe disi patetik, duke e ngritur në piedestal kritikun e ndjerë që duhet thënë se realisht u dallua. *Ai shpërtheu në kritikën letrare të kohës me kompetencën, inteligjencën dhe pjekurinë e një njohësi, vëzhguesi dhe vlerësuesi të ditur e të drejtë. Përbuzte klishetë dhe kiçet në krijimtarinë letrare, pasoja këto të konformizmit, mungesës së kulturës, shabllonizmit shpërblyes të mediokritetit dhe varfërisë metodologjike të zhdanovizmit të imponuar*. Kur dëgjon këto fjalë, mendon sesi ka mbijetuar në atë kohë, paçka se duhet thënë që punimet e tij janë shumë të mira.

Redaktori shtoi një shkrim për Komunizmin që sipas tij po kthehet në një gjë për të përfituar. *"Në kohën tonë është rikthyer ose më saktë rikthehet komunizmi sa herë që politika do të shmangë vëmendjen nga problemet e saj. Është e vërtetë që një iniciativë përpiqet që të vendosë një lloj rregulli në përballjen e filmave dhe librave, por që megjithë përpjekjen vazhdimisht bllokohet prej futjes së lloj-lloj mendimeve dhe konfrontimeve. Në fakt, është e habitshme sesi sot ende jepen mirëfilli materiale propagandistike të së shkuarës, që më shumë sesa glorifikim i asaj kohe i përshfaq absurd në qëllimet e tyre njësitë emetuese ose botuese"*, shkroi ai, por që në fakt duhej të ishte shumë më i hapur. U tregua më shumë sesa i kujdesshëm, fakt, që nuk duhet vlerësuar aq shumë.

Daut Gumeni solli një cikël që përmbledh ndjenja nga melankolia, por edhe kujtimet e trishta të tij të dënimit dhe mbi të gjitha shndërrimin e njeriut të ri shqiptar...Autori është sa i këndshëm dhe i qetë në poezitë që e lidhin me traditën, por edhe aq i rreptë me ata që e lidhin me ditët tona. Forma e poezisë, që kish zgjedhur, mbetej shumë e thjeshtë dhe me shumë taban foklorik

Tema e dytë kryesore ishte e Qerim Vrionit, i cili solli shkrimin më të ndjerë, sa i përket një fotografi nga Jugu i vendit. Jorgo Vaso nga fshati Sotirë i Dropullit të Sipërm ishte një fotograf që vinte nga minoriteti grek dhe me thjeshtësinë e punës dhe aftësinë për të dokumentuar la një trashëgimi të mirë për kohën. Struktura e Vrionit ishte shumë klasike. Kurse Preng Maca solli një tregim, që duhet thënë se nuk ishte punuar si duhet...Numri ishte relativisht i mirë dhe i qetë, por jo shumë mirë i punuar nga layout, që gjithsesi e zgjidhi në kohën e duhur.

Shpatullat po dembelosen çdo ditë,
Duart e mia të thara,
Përtace,
S'po lajnë dot njëra-tjetrën,
Pa le pastaj të lajnë fytyrën.
Dembelia
Placentë urrejtjeje, smire, zilie, inati.
***
U prishe vullneti im...

Vullnet pa vullnet,
Vullnet pleh,
Me kë t'i kapërcej pengesat?
Ku t'i gjej përpjekjet volitive?
Karakter!
Unë
Mburrem me ty,
Pse tregohesh pa karakter
Vullneti im,
Unë mburresha me ty.
Më dole pa vullnet
Dhe ti.

Mençuri marroke,
Budallaqe mençuri.
Po të flak nga deriçka e trurit dhe ty.
***
Plasën sytë.
S'i shoh hardhucat,
Akrepat,
Gaforret e përfytyrimeve në sy.
Uji qelqor i syve u derdh.
Përmbyti mjedisin:
Sferat e syve u rrokullisën.
Drita e syve doli si rrufe sferike nga sytë.
Rrufeja sferike e syve zgjon.
Nuk vret,
Përkëdhel,
Nuk trondit.
***
Mbete
Vetëm,
Zonja inteligjencë.
Të humbi mençuria.
Erudicioni,
Kultura.
Nisi stina e vjeshtës.
Kultura, erudicioni, mençuria-
Gjethe të verdha vjeshte,
Shkundur nga stuhia.

E para u këput gjethja e mençurisë,
Ra në moçal si këmbë pate;
E dyta ra gjethja e kulturës,
Noton në pellg me rosat;
E treta u këput gjethja erudite.
Ra në llucë.
Mbeti
Trungu im
Me degë të zhveshura.
Era dredh degët me forcë.

Degët dredhin trungun gjer në tokë.
***
Trungu im plot miza.
Mizat hanë kalbësirën trungore.
Po përparon kalbësira...
Rrufetë frikësojnë frikën.
Vetëtimat i përcëllojnë vetullat trimërisë .
Trimëria me vetulla të përcëlluara ikën dhe ikën.
***
Trimëri
Futi krahun frikës.
Jepi dorën!
Vetëtimë bandite me shtiza flake.
Rrugë kriminale me krisma:
Rrufe pa humanizëm, kulturë.
Vetëtima injorante!
Përvëloni majat e lisave.
Kurseni shkurret dhe kaçubet me përkulje galante.

Bubulloni bubullima budallaqe,
Servile të vetëtimave!
Stuhi
Me flokët gaforre.
Dallgë
Në panik!
Sulmojnë
Apo ikin të thyera
Dallgët me vrap?
Në shekuj ato sulmojnë brigjet,
Dhe brenda brigjeve mbeten prapë?
***

Po ai shkëmb pse qan?

Është Niobea që qan?
Le të pëlcasë së qari mburravecja!
Sfidohet perëndesha Latonë?
Ç'iu desh Niobesë të sfidonte perëndeshën.
Humbi fëmijët sfidantja mitike për pak sfidë.
Edhe ti perëndesha Latonë,
Nerone paske qenë...
Vriten gjashtë vajza.
Vriten shtatë djem?

Edhe vajzën që i le gjallë qyqes Niobe
Dyllë të verdhë ia bëre, ia le,
Frika që i kalle
E zverdhi
Atë...
***
Brenda meje,
Dashuria.
Një Dashuri
E padashura ime,
Si s'më deshe, moj dashuri
Si s'më dashurove kurrë
Dhe kë mua,
Që marrëzisht desha
Dh •mendurisht të dua!
U shtire ti
Apo unë
U shtira me ty?

S'të desha unë?
Po
Më akuzon?
Më duaj më mirë
Më dashuro më mirë
Moj dashuria ime e dashur, dashuromë!
***
Ju veshët e mi pa timpan jeni kështu,
I dëgjoni apo s'i dëgjoni uturimat.
Gjëmimet,
Bubullimat?
***
Po ju sy
Pa bebëza jeni,
Ç' bëhet rreth e rrotull
Shikoni apo nuk e shikoni
Ju dhëmbë pa nervë,
Ju pret nxirja!
Si,
S' më besoni?!
***
Gjuha shkretëtirë, me kokrriza rëre.
Me fjalë të zhuritura,
Të thata
Si rërë Sahare!
Fjalë lakuriqe shtrirë mbi rërën e gjuhës,
Mendimet kërrusen në tru.
Ka mendime pa fjalë?
Pyet memecët!

M'u tha gjuha për një syth fjale,
M'u tha fjala për një lule mendimi,
M'u thanë mendimet për idera të reja.
Idetë
I mori uria
Për pak filozofi.
Mjerë memecët:
Kanë etje,
Kanë uri
Për një fjalë...
Ej, memecëria ime, memecëri!
***
Po filozofia
Pse më duhet?
Hahet si buka?
Pihet si uji?
I merret erë si lules,
Vishet si xhaketë,
Si pallto në stinën dimërore?
Mbathet si këpucët?
Vishet si shall
Në kohëra
Dëbore,
Mbjell, korr, shin, gatuan, ajo vallë?

Filozofia
Një
Xhungël.
Më trembin tigrat, luanët,
Më helmojnë kobrat,
Më tallin majmunët,
Më përqeshin papagajtë:
Më çjerrin macet e egra e xhunglës së saj.

***
Brenda vetes
Kam
Jetë
Dhe
Vdekje.
Pa jetë s'ka vdekje...
Vdekja
Është
Skifteri,
Ujku, luani.
Jeta është zogu, kaprollja, fazani, dreri...!
***
Ka
Zogj
Pa skifterë?
Ka skifterë pa zogj?
Ka drerë pa luanë?
Ka luanë pa drerë?

***
Flaka
I duhet drurit,
Apo druri, flakës?
Shuhet
Flaka
Apo digjet druri?

Po zjarrin kush na e solli, kush na e pruri?
***
Kur s'ka korrent,
Na rri varur xixëllonja si llambë vajguri,
Kur jeta bëhet e përjetshme.
Vdekja
Bëhet e vdekshme.
Lamtumirë moj vdekje e vdekshme!

Përshëndetje ty jetë e përjetshme...!

1991-2017

H
HISTORI

Një koleg që jep lëndën e Historisë së Rusisë në Islandë i ka folur autorit rreth vizitës së Hrushovit në Shqipëri. Madje ai i ka rrëfyer dhe një dhuratë që Hrushovi ka marrë nga Enver Hoxha. Kjo dhuratë ishte një kostum tradicional shqiptar i veshur nga Preng Bib Doda...

Napoleoni III, Preng Bib Doda, dhe një muze i munguar

NGA: NDREK GJINI*

Napoleoni i III (1808 – 1873) ka qenë kum bari i Preng Bib Dodës. Këtë fakt e mësova veç disa muaj më parë. Një kolegu im, lektor i lëndës së Gjenealogjisë në Univeristetin Kombëtar të Irlandës në Galway, në pushimin mes seancave të një konference kushtuar Napoleonit të III më tha; - A ka në Shqipëri një muze kushtuar Bib Dodës?

Nuk jam i sigurt, - i thashë – por nuk besoj të ketë.

Atë mbrëmje, pas konferencës u takuam serish. Ai më foli gjatë dhe gjithë pasion rreth historisë së Bib Dodës dhe faktit se si Napoleoni i III u bë kumbari i djalit të vetëm të tij, Prengës. Napoleoni i dhuroj atij edhe një prej shpatave të tij; shpatë me te cilën i biri, Prenga ka pozuar me krenari në disa foto të tij, i veshur me kostumin kombëtar shqiptar.

Në ditët në vijim nisa të gërmoj në biblotekën e Universitetit dhe në internet për të gjetur diçka më shumë rreth këtyre fakteve. Punët e ngjeshura të përditshmërisë time ma bënë ta lë pas dore këtë kërkim.

Por fatmirësisht krejt papritur një tjetër koleg që jep lëndën e Historisë së Rusisë, më flet disa jave me vone, rreth vizitës së Hrushovit në Shqipëri. Madje ai më tregon edhe për një pemë që Hrushovi ka mbjelle në kryeqytetin shqiptar, dhe një dhuratë që Hrushovi ka marrë nga Enver Hoxha. Kjo dhuratë ishte një kostum tradicional shqiptar i veshur nga Preng Bib Doda.

Preng Bib Doda, ka qenë Princi i Mirditës. Ai lindi në Orosh të Mirditës në vitin 1858 në familjen e Gjomarkajve. Gjomarkajt ishte autoriteti me i larte i pleqërimit të kodit zakonor shqiptar(kanunit) në Gegëri dhe prijësit tradicional të Mirditës.

Ai ishte një ndër drejtuesit kryesor të Lidhjes Shqiptare te Prizrenit. Komandant i Lidhjes se Shkodrës dhe komandant i forcave Mirditore e Shkodrane që luftuan në mbrojtjen e Hotit e Grudës nga malazezet ne vitin 1880.

Kandidat për fronin mbretëror të Shqipërisë në vitin 1914, dy here zëvendëskryeministër dhe dy here minister. Nder figurat me te shquara te kombit shqiptar, me një kontribut te jashtzakonshem ne drejtimin e kryengritjeve për liri e pavarësi! U vra me 22 mars ne vitin 1919 ne Zejmen të Malësisë së Lezhës. Pas vrasjes së Preng Bib Dodës, për një periudhë të shkurtër Mirdita u drejtua nga e shoqja, Luçia. Më pas, parinë e Mirditës e mori kapedan Marka Gjoni, po nga familja e Gjomarkajve.

Keto fakte nuk kane ndonjë peshe apo rendesi te veçantë në historinë e një vendi. Por, nese ne do t'i perdornim këto muze (te munguara, vende, madje dhe peme, për nxitjen e industrise se turizmit, ato do te luanin nje rol jo te vogel ne thithjen e turisteve të kulturës dhe historise; turiste të cilët këto vitet e fundit jane kthyer ne trend ne gjithe boten.

Do ishin me dhjetra mijera turiste franceze qe do ta vizitonin këtë muze (te munguar) te Bib Dodës. Dhe, po aq, ne mos me shumë rusë, që do vizitonin këtë peme, (ndofta tani e prere per t'i lëshuar vendin ndonjë pallati shumekatesh ndertuar vitet e fundit, apo ndonjë objekti tjeter).

Preng Bib Doda

Preng Bib Doda, ka qenë Princi i Mirditës. Ai lindi në Orosh të Mirditës në vitin 1858 në familjen e Gjomarkajve. Gjomarkajt ishte autoriteti me i larte i pleqërimit të kodit zakonor shqiptar(kanunit) në Gegëri dhe prijësit tradicional të Mirditës.

Preng Bib Doda

Veprimtaria

Ai ishte një ndër drejtuesit kryesor të Lidhjes Shqiptare te Prizrenit. Komandant i Lidhjes se Shkodrës dhe komandant i forcave Mirditore e Shkodrane që luftuan në mbrojtjen e Hotit e Grudës nga malazezet ne vitin 1880.

Pse e shkruajta këtë histori

Keto shenime te shkru ara nxitimthi ne laptopin tim muaj me pare do kishin fjetur aty gjate, ose mund te kisihn humbur krejt pas disa viteve, kur ky loptop do ishte prishur, po te mos ma nxsite kureshtjen rreth kesaj teme nje shkrim brilant i mikut tim nga Kosova, Profesor Nexhmedin Spahiu.

Ja cfare shkruan ai nder te tjera ne shkrimin e tij te botuar para pak diteve:

KATOLIKET E MIRDITES ME S ULLTAN MURATIN I KUNDËR PRINCIT LLAZAR

Kur me 28.06.1389 u zhvillua Beteja e Kosoves, shqiptaret u rreshtuan ne te dy palet kundërshtare. Derisa Balshajt moren pjese ne anen e princit Lazar Hrebljanoviq, mirditoret – me kapedanin e tyre – u rreshtuan ne krahun e Sulltan

Lucia e shoqja e Preng Bib Dodës

Muratit I. Meqe osmanet e fituan luften, per kete mirditoreve iu garantua autonomia, të cilën e gëzuan deri ne shekullin XIX. Mirditoret nuk paguan fare taksa dhe qeveriseshin me kanunin e maleve, ndersa i vetmi detyrim i tyre ndaj sulltanit ishte qe te shkonin ne lufte kurdo qe te kishte nevoje sulltani, me ç'rast u takonte plaçka e luftes.

BIB DODA DHE LUFTA E KRIMESE

Rasti me i njohur i pjesëmarrjes se mirditoreve në luftërat osmane ishte Lufta e Krimese (1853-1856) kur roli i ketyre 5.000 luftëtarëve ne krye me kapedanin Bib Doda (1820-1866) ishte vendimtar për fatet e betejës kryesore.

Ashtu si e shpjegon romancieri i pare shqiptar, Dom Ndoc Nikaj (1865-1951), qe ishte i biri Gjoke Jake Nikajt, njerit prej ketyre luftetareve te Bib Dodes, kur ushtrite osmane, angleze e franceze ishin duke u mundur nga ushtria ruse ne betejen kryesore, mirditoret – duke mos përfillur qofte me te voglin rregull ushtarak, duke rrezikuar jeterat e tyre ne maksimum – i shkaktuan habi ushtrise ruse dhe e thyen ate. Per rrjedhoje, Sulltan Abdylmexhiti I (sundoi ne përiudhën 1839-1861) i dha Bib Dodes titullin Pashe, ndersa Perandori i Frances, Napoleoni III (sundoi ne periudhën 1852-1870) u be kumbar i djalit te vetem te Bib Dodes, Prenkut (1860-1919).

Opinioni i Ditës

Roli i Enver Hoxhës për Kosovën dhe çështjen kombëtare

Nga Blerim Latifi

(vijon nga faqja 1)

...në ish-Jugosllavi që ushqejnë një simpati e vlerësim ndaj Enver Hoxhës dhe regjimit të tij. Ekzistenca e kësaj nostalgjie për enverizmin mund të ishte e kuptueshme deri në vitet 90-të kur shqiptarët jashtë kufirit ishin të tejngopur për dekada me radhë nga propaganda shurdhuese e sistemit totalitar që kishte ndërtuar kultin e individit udhëheqës. Kuptohet që për shumë shqiptarë gjatë okupimit sllav bëhej fjalë ose për t'u orientuar nga Beogradi i robërisë ose nga Tirana, pavarësisht se kush e sundonte Shqipërinë. Mirëpo tani që po mbushen dy dekada nga çlirimi i Kosovës dhe shqiptarët janë të lidhur e komunikojnë me njëri tjetrin si asnjëherë më parë, është e pakuptueshme dhe indinjuese që ka ende nga ata që besojnë se Enveri dhe regjimi komunist ka qenë i dobishëm për Shqipërinë dhe kauzën kombëtare.

Pikësëpari, kur flitet për rolin historik të Enver Hoxhës dhe regjimit që ai drejtoi, nevojitet një reflektim dhe ndryshim opinionin për komunizmin për faktin se regjimet e mbështetura tek kjo ideologji kanë bërë krime nga më mizoret duke eliminuar mbi 100 milionë qytetarë të pafajshëm. Mjafton të shikohen tmerret e periudhës së terrorit të kuq, spastrimeve dhe holomodorit në Bashkim Sovjetik, hopi i madh përpara dhe revolucioni kulturor në Kinë apo vrasjet masive të khmerëve të kuq në Kamboxhia për të kuptuar sa çnjerëzor është komunizmi e pse duhet dënuar. Shqiptarët e ish-Jugosllavisë kanë qenë vetë viktima të mohimit të të drejtave të njeriut e duhet që të dënojnë regjimet komuniste si format më ekstreme të zhveshjes së njeriut nga të drejtat më themelore.

Së dyti, figura e Enver Hoxhës dhe regjimit komunist duhet shqyrtuar nga shqiptarët e ish-Jugosllavisë edhe në prizmin e solidaritetit mbarëkombëtar dhe keqardhje për vuajtjet ekstreme të shtetasve shqiptarë të Republikës Popullore Socialiste të Shqipërisë. Instituti Studimit të Krimeve të Komunizmit në raportin e tij ka nxjerrë se gjatë regjimit janë vrarë 6 027 vetë, janë burgosur dhe dënuar për arsye politike 34 135 vetë dhe janë internuar në kampe përqendrimi 59 009 persona. Torturat dhe kushtet e rënda gjatë qëndrimit në burgjet e komunizmit iu kanë shkaktuar vdekjen 984 qytetarëve dhe kanë shkaktuar humbjen e aftësive mendore gjatë qëndrimit në burgjet e komunizmit 308 personave. Në raport thuhet se këtu nuk janë llogaritur me mijëra qytetarë që janë vrarë nga viti 1944-1955, pasi për ta nuk ka gjurmë në arkiva. Pra, të qenit shqiptar kërkon jo vetëm solidarizimin e shqiptarëve të Shqipërisë me ata të Kosovës gjatë robërisë, por edhe anasjelltas, dhembshurinë për vuajtjet e shkaktuar nga regjimi më i egër komunist në Evropë.

Një ndër provat kryesore të rolit negativ që Enver Hoxha ka pasur për çështjen kombëtare është padyshim mënyra se si ai e nëpërkëmbi çështjen çame. Në shkurt të vitit 1943 u krijua çeta "Çamëria" që pak më vonë u shndërrua në batalionin "Çamëria" me mbi 2000 mijë partizanë ku shumica dërrmuese ishin çamë. Ky formacion ndërmori disa beteja heroike dhe ishte dëshmia edhe më e mirë se shqiptarët çamë luftuan kundër fashistëve. Mirëpo në qershor të vitit 1944, Enver Hoxha, duke e konsideruar çështjen çame tekstualisht "si patate të nxehtë që do kërcënonte marrëdhënien me Greqinë" vendosi që t'ia ndryshonte emrin në batalionin Thanas Ziko. Duke i vënë emrin e një minoritari grek dhe hequr emrin Çamëria, Hoxha iu dha sinjalet e para grekëve se do e injoronte problemin çam. Po ashtu në vend që të dërgonte Ushtrinë Antifashiste Nacional-Çlirimtare masakrat ndaj shqiptarëve civilë të pambrojtur të Çamërisë, e dërgoi në Jugosllavi çka tregon që kjo ushtri nuk e ka pas merituar emrin "nacional çlirimtare".

Në fund të vitit 1945 deri në 1945, dy divizione partizane V dhe VI me rreth 10 000 trupa nën komandën e Gjin Markut dhe Rrahman Parllakut vazhduan luftën në Jugosllavi deri në Vishegrad afër Sarajevës mbi 100 kilometra larg trojeve shqiptare, në ndjekje të forcave gjermane që tërhiqeshin drejt Berlinit. Më shumë se 700 partizanë ranë në luftimet kundër gjermanëve në Jugosllavi në të njëjtën kohë kur Zerva në krye të formacioneve kolaboracioniste të nazistëve masakronin me mijëra civilë çamë të pambrojtur vetëm pak kilometra në jug të kufirit të Shqipërisë. Po ashtu pas mbarimit të Luftës së II Botërore, në vend që të merrej me zgjidhjen e kthimit të refugjatëve çam në vendlindje, Hoxha futi hundët në politikën e brendshme të Greqisë duke mbajtur krahun e EAM-ELLAS-it në luftën civile të Greqisë dhe për rrjedhojë duke dëmtuar simpatinë ndërkombëtare për shqiptarët e dëbuar nga Çamëria.

Por diktatori nuk u mjaftua me këtë gjë, në vitin 1953 Enver Hoxha konfiskoi dokumentet greke hoqi në mënyrë të dhunshme shtetësinë greke të refugjatëve çamë që ishin në Shqipëri duke ua bërë edhe më të vështirë kthimin ligjor të tyre dhe pretendimet legjitime që ata kishin për kthimin e pronësisë. Në të njëjtën linjë të qëndrimeve të tija antiçame që synonin të akomodonin e ti jepnin garanci shtetit grek, në vitin 1960 Hoxha iu dha çamëve që ishin në Shqipëri një goditje finale duke ndërmarrë gjyqin e sajuar ndaj grupit të 65 çamëve të drejtuar nga admiral Teme Sejko e cila jo vetëm eliminoi zyrtarët më të lartë e figurat më të shquara çame, por u shoqërua me një persekutim të familjeve të tyre dhe gjithë çamëve në përgjithësi.

E ashtuquajtura Lufta Antifashishte Nacional Çlirimtare (LANÇ) që në zanafillë u dominua jugosllave. Dokumentet e deklasifikuara të shërbimeve sekrete perëndimore tregojnë se disa nga figurat kryesore të luftës antifashiste ishin faktikisht agjentë të Jugosllavisë të cilët u aktivizuan në luftë kundër pushtuesve italianë me kërkesën dhe sponsorizimin e britanikëve, të cilët donin që të hapnin një front të ri në Shqipëri kundër fashizmit. Kështu për shembull Myslim Peza dhe Haxhi Lleshi, të cilët ishin rekrutuar nga shërbimet jugosllave u kthyen në Shqipëri dhe organizuan veprime të armatosura me fondet që vinin nga Londra. Po ashtu janë të panumërta dokumentet që e dëshmojnë katërçipërisht se Partia Komuniste e Shqipërisë u formua më 8 nëntor 1941 nga dy emisarë jugosllavë Dushan Mugosha dhe Miladin Popoviç, të cilët e drejtuan këtë parti deri në fund të luftës.

Faktikisht Partia Komuniste Shqiptare ishte vetëm një degë e partisë komuniste jugosllave, deri në vitin 1948 kur Titoja u prish me Stalinin. Vetëm kur Bashkimi Sovjetik e futi Shqipërinë në zonën e vet të influencës, Partia Komuniste Shqiptare u bë e pavarur prej ndikimit jugosllav dhe ndryshoi emrin në Partia e Punës së Shqipërisë.

Por mungesën e nacionalizmit dhe kontrollin nga jugosllavët e dëshmon akoma më mirë prishja e marrëveshjes që doli nga konferenca e Mukjes. Kjo konferencë synonte të bashkonte të gjithë shqiptarët në rezistencën ndaj fashistëve dhe u mbajt në 1-3 gusht 1943 me pjesëmarrjen e 12 përfaqësuesve të Frontit Nacionalçlirimtar dhe 12 përfaqësuesve të Ballit Kombëtar. Pas shumë diskutimesh dhe lëshimesh të dyanshme, u arrit marrëveshja për luftë të përbashkët dhe të menjëhershme kundër pushtuesit përkrah aleatëve të mëdhenj dhe u krijua edhe Komiteti për Shpëtimin e Shqipërisë si një organ i përbashkët i bashkërendimit të luftës që përbëhej nga 6 përfaqësues nga secila palë. Por pika 2 e proklamatës që doli nga marrëveshja ishte veçanërisht problematike për jugosllavët, sepse thoshte "Pika 2. Luftë për një Shqipëri independente dhe për zbatimin e parimit të njohur universalisht e të garantuar nga Karta e Atlantikut të vetëvendosjes së popujve për një Shqipëri Etnike.". Emisarët jugosllavë Svetozar Vukmanovic-Tempo dhe Miladin Popoviç e bindën Enver Hoxhën që ta mohonte dhe prishte këtë marrëveshje madje Hoxha shkoi edhe më tej duke nisur sulmin ndaj Ballit Kombëtar duke nisur një luftë civile paralel me atë antifashiste. Po ashtu Enver Hoxha nuk e përshëndeti aspak Konferencën e Bujanit që u mbajt në 31 dhjetor 1943-2 janar 1944, në Bujan të Tropojës, u mbajt ajo që është quajtur Konferenca e Bujanit, e cila në rezolutën e saj shprehu haptazi vullnetin për bashkim kombëtar nëpërmjet luftës kundër fashizmit. Madje organi i partisë komuniste shqiptare "Zërit të popullit" në atë kohë kur raportonte për Konferencën e Bujanit e kishte censuruar plotësisht fjalinë lapidare të rezolutës së kësaj konference që thoshte se "populli i Kosovës e i Rrafshit të Dukagjinit si gjithmonë dhe sot dëshiron me u bashkue me Shqipnin".

Mungesën e dimensionit nacionalist të Enver Hoxhës e tregon edhe implikimi i ushtrisë partizane shqiptare në çarmatosjen e rezistencës nacionaliste kosovare si dhe në transportimin e partizanëve kosovarë nëpërmjet territorit të Shqipërisë drejt masakrës së Tivarit. Partizanët e Enver Hoxhës e ndihmuan projektin e zhdukjes së kosovarëve në Tivar duke dorëzuar tek jugosllavët të gjithë të arratisurit shqiptarë nga trevat e tyre, por edhe gjithë vullnetarët shqiptarë të Kosovës që u bashkoheshin batalioneve të UNÇL e mandej jugosllavët i çuan këta në thertoren e Tivarit. Tradhtia e Enver Hoxhës ndaj Kosovës u pa edhe në Konferencën e Paqes në Paris, në gusht 1946, kur u përmend çështja e Kosovës, Enver Hoxha do të deklaronte haptazi se: "Ne nuk kemi pretendime ndaj aleatit tonë, Jugosllavisë". Faktikisht jo vetëm që Enver Hoxha nuk kërkonte bashkimin kombëtar me trojet e ngelura në Jugosllavi, por qe i gatshëm edhe për ta bërë Shqipërinë republikën e 7-të të federatës së sllavëve të jugut. Për këtë qëllim u bë bashkimi monetar dhe doganor, u ndryshua dita e çlirimit nga 28 nëntor në 29 nëntor për ta përshtatur me çlirimin e Jugosllavisë dhe ushtarët tanë u integruan në strukturat e ushtrisë jugosllave me të njëjtën uniformë e u ndërmorën veprime të tjera në këtë drejtim. Pavarësia e Shqipërisë shpëtoi vetëm prej prishjes që Stalini pati me Titon në vitin 1948 dhe që si pasojë e kësaj thyerje Bashkimi Sovjetik e nxori Shqipërinë nga kthetrat e Jugosllavisë dhe e futi në sferën e vet të influencës.

Por për të kuptuar akoma më qartë mungesën e dimensionit patriotik të enverizmit, mjafton të shikohet heshtja e regjimit komunist ndaj krimeve e padrejtësive që iu bëheshin shqiptarëve të ish-Jugosllavisë edhe gjatë viteve në vijim kur nuk Shqipëria nuk ishte më nën ndikimin jugosllav, por kishte prapa Bashkimin Sovjetik.

Shqipëria jo vetëm që nuk i ka denoncuar në arenën ndërkombëtare por as nuk i ka përmendur në shtypin vendas apo në tekste mësimore të kohës. Shqipëria komuniste mbështeste pafund protesta, denoncime apo rezoluta në OKB që kishin të bënin me solidaritet komunist antikapitalist si ato kundër Izraelit pro Palestinës, kundër SHBA e pro viet-kongëve, për regjimet komuniste në Amerikë Latine apo lëvizjet çlirimtare dekolonizuese në Afrikë e gjithfarë nismash ndërkombëtare të këtij lloji, mirëpo nuk bënte të njëjtën gjë për Kosovën. Pra, edhe pse nuk mund të ofronte mbrojtje

(vijon në faqen 22)

GAZETA SHQIPTARE

Dje në "Zërin e Amerikës"

Koha për marrëveshje historike me Serbinë

Nga Hashim Thaçi

(vijon nga faqja 1)

… Serbinë, bartë me vete shumë rreziqe, por, sipas tij, "nuk ka rrezik më të madh për ne si Kosovë sesa të vazhdojmë të qëndrojmë kështu në një gjendje pezull si shtet dhe si shoqëri".

Ai i bëri këto komente para shefave të misioneve diplomatike të shteteve anëtare të Bashkimit Evropian, ambasadës amerikane, KFOR-it, OSBE-së dhe EULEX-it.

"Është koha për marrëveshjen e madhe, historike, në mes të dy shteteve. Nuk mund të kthehemi prapa, sepse historia e raporteve në mes të Kosovës dhe Serbisë është një histori tragjike. Nuk mund të qëndrojmë në vend apo të vendnumërojmë dhe as nuk kemi se çfarë të presim, sepse ngecja dhe pritja në zgjidhjen e raporteve në mes Kosovës dhe Serbisë është pikërisht thirrje për tensione, për destabilizim, për probleme të mëdha, jo vetëm në mes nesh, por edhe në mbarë rajonin". Ai tha se nuk ka kohë për të humbur as për Kosovën e as për Serbinë dhe marrëveshja duhet të arrihet në muajt e ardhshëm. Kosova, tha ai, si shtet, si politikë dhe si shoqëri, është lodhur nga ngecja në procesin e konsolidimit të brendshëm dhe atë ndërkombëtar. Qoftë për shkak se Serbia ndërhyn në punët e shtetit të Kosovës, qoftë për shkak se Bashkimi Evropian nuk arriti ta krijojë konsensusin për ta njohur shtetin e Kosovës, apo sepse shumëkush ka menduar që me kalimin e kohës, vetvetiu, gjërat në Kosovë dhe rreth Kosovës do të zgjidhen. Ky mendim doli krejtësisht i gabuar, theksoi ai duke shpalosur pikëpamjet e tij për procesin. "Së pari, ne si Kosovë synojmë një marrëveshje të përhershme me Serbinë, jo një tjetër marrëveshje kalimtare që vetëm sa i shtyn gjërat për disa vite. Së dyti, për ne normalizim i plotë i marrëdhënieve në mes të Kosovës dhe Serbisë është njohja formale, reciproke, në mes të shtetit të Kosovës dhe shtetit të Serbisë",-tha ai duke nënvizuar se përmes kësaj marrëveshjeje do të hapej mundësia që Kosova të bëhet anëtare e OKB-së, OSBE-së, paktit NATO dhe t'i ofrohet perspektiva e anëtarësimit në BE. "Së katërti, njohja reciproke në mes të dy shteteve, do të mund të përcillet edhe me një proces të dakorduar në mes të dy palëve për korrigjimin e kufirit në mes të Kosovës dhe Serbisë. Duhet të jem sërish shumë i qartë: Ky proces do të shënonte fundin e konfliktit të gjatë mbi një shekull në mes të Kosovës dhe Serbisë, jo fillimin e një konflikti të ri. Koha e luftërave dhe konflikteve, në mes të Kosovës dhe Serbisë, për bindjen time, ka kaluar. Por, fundi i kësaj epoke do të konstatohet vetëm kur ta bëjmë marrëveshjen e madhe politike në mes nesh dhe Beogradit". Ai tha se një marrëveshje e tillë do të jetë ndihmesë për paqen dhe qëndrueshmërinë e Ballkanit dhe nuk do të ketë kurrfarë pasojash sa i përket karakterit shumetnik të shoqërisë së Kosovës dhe të drejtave të komuniteteve pakicë dhe se institucionet do të jenë garantues të ruajtjes së trashëgimisë religjioze dhe kulturore serbe në Kosovë, në veçanti të asaj që lidhet me pozitën e Kishës Ortodokse Serbe.

"E di që do të jetë shumë vështirë të bëhet marrëveshja. Ka kundërshtarë të saj të rreptë këtu në Kosovë, por edhe në Serbi. E di që i gjithë ky proces bart në vete rreziqe dhe të panjohura të shumta. Por, nuk ka rrezik më të madh për ne si Kosovë sesa të vazhdojmë të qëndrojmë kështu në një gjendje pezull si shtet dhe si shoqëri", theksoi ai.

Presidenti Thaçi dhe presidenti i Serbisë, Aleksandër Vuçiç, një javë më parë kërkuan mbështetje për një marrëveshje që do të mund të përfshinte edhe ndryshimin e kufijve.

Por, as njëri dhe as tjetri nuk kanë dhënë hollësi se si mund të dukej një marrëveshje e tillë dhe çfarë ndryshimesh do të përfshinte. Presidenti serb e ka shpallur politikë të tij ndarjen ndërmjet serbëve dhe shqiptarëve në vija etnike.

Të shtunën ai kritikoi ashpër opozitën serbe që po u kundërvihet ideve për ndarje e shkëmbim territoresh duke theksuar se "ata po gëzohen nga mundësia që Serbia të mos fitojë asgjë" në procesin e bisedimeve me Kosovën".

Presidenti i Kosovës, thotë se korrigjimi i kufijve do të nënkuptonte bashkimin me Kosovën të luginës së Preshevës, një zonë me shumicë shqiptare në jug të Serbisë.

Idetë e tij janë kundërshtuar nga opozita që kërkon seancë të jashtëzakonshme në parlament, por edhe parti në koalicionin aktual qeverisës.

Të dy presidentët pritet të takohen më 7 shtator në Bruksel me ndërmjetësimin e shefes së politikës së jashtme të Bashkimit Evropian Federica Mogherini në kuadër të asaj që quhet periudha përfundimtare e bisedimeve. Zonja Mogherini tha të premten në Vjenë se pret një takim të vështirë në kërkim të një marrëveshjeje ligjore ndërmjet të dyja vendeve, ndërsa theksoi se "do të do të mbështesë çdo zgjidhje që nuk çon në krijimin e shteteve njëetnike".

Një pjesë e vendeve anëtare të Bashkimit Evropian, në radhë të parë Gjermania e Britania e Madhe, kanë kundërshtuar idenë e ndryshimit të kufijve apo shkëmbimit të territoreve.

Serbia që është zotuar se nuk do të njohë pavarësinë e Kosovës, e cila është në vitin e 11-të shtetësisë së saj. Normalizimi i marrëdhënieve ndërmjet tyre është kusht për integrimet evropiane.

(vijon nga faqja 21)

ushtarake së paku do të ishte natyrshme që në arenën ndërkombëtare Shqipëria të niste rezoluta, të bënte denoncime apo protesta, madje Shqipëria jo vetëm që nuk e ka thirrur ambasadorin jugosllav për sqarime gjatë situatave të vështira për shqiptarët e ish-Jugosllavisë sikurse duhet ta bëj çdo shtet dinjitoz, por e ka mbajtur Jugosllavinë si partnerin e saj kryesor tregtar.

Regjimi enverist qëndroi duarkryq e nuk bëri asnjë përpjekje ndërkombëtare kundër pastrimit etnik që iu bë trojeve shqiptare duke dëbuar popullsinë në Turqi. Marrëveshja turko-jugosllave e vitit 1953 nënshkruar në Split prej Titos dhe ministrit të Jashtëm turk Fuad Kyprili ripërtëriu marrëveshjen e dikurshme të vitit 1938 për shpërnguljen e shqiptarëve në Turqi. Gjatë periudhës 1953-1965 janë dëbuar rreth 450 mijë shqiptarë dhe janë sjellë dhjetëra mijëra kolonë duke përbërë një pastrim etnik të heshtur masiv. Po ashtu nuk iu dëgjua aspak zëri Shqipërisë kundër masave represive e terrorizuese që shoqëruan fushatën e kërkimit të armëve në dimrin e viteve 1955-56. Po ashtu Tirana qëndroi indiferente edhe ndaj masave ndëshkuese që erdhën pas demonstratave të vitit 1968. E vërteta është se Enveri harxhonte dhjetëra miliona euro për të financuar parti komuniste anembanë botës dhe stërviste në territorin e saj për luftë guerile dhjetëra grupe ushtarake që vinin nga Zaire, Ekuadori, Peruja, Cejloni, Kili, Indonezia e Haiti e shumë vende të tjera mirëpo nuk ka bërë të njëjtën gjë për Kosovën.

Është qesharake të mendosh që diktatori ka pasur ndër mend të sulmojë e çlirojë Kosovën kur dihet që investimi më i madh ushtarak në kohën e tij ka qenë mbushja e vendit me bunkerë të cilët nuk lëvizin, nuk janë ofensivë e shërbejnë vetëm për mbrojtje. Por për "dashamirësinë" e diktatorit për Kosovën mund të "dëshmojnë" më së miri kosovarët që u arratisën nga Jugosllavia me shpresë se do të gjenin strehë në Shqipëri. Mbi 1200 kosovarë u dergjën nëpër burgjet e regjimit kurse mbi 4500 syresh u katandisën në internim në zonat më të humbura të Shqipërisë.

Një tjetër dëm i madh i shkaktuar nga Enveri ka qenë padyshim vendimi i tij për të izoluar tërësish Shqipërinë nga vendet fqinje e për rrjedhojë nga gjysma e kombit e ngelur jashtë. Braktisja e Tiranës dhe pamundësia e komunikimit me shtetin amë mund të konsiderohet padyshim si një nder faktorët kryesorë që çuan në asimilimin e shumë shqiptarëve në trojet tona etnike. Gjatë dekadave të izolimit të Shqipërisë janë asimiluar shqiptarët në Tivar, Plavë e Guci të Malit të Zi si dhe janë boshnjakëzuar në Turin dhe Pazar të Ri të Sanxhakut në Serbi. Po ashtu kanë humbur identitetin kombëtar shqiptarët ortodoksë të Maqedonisë e Greqisë. Po qe se Shqipëria komuniste do t'i kishte mbajtur kufijtë relativisht hapur si ta zëmë Hungaria apo Bullgaria, komunikimi ndër-kufitar nuk do të kishim asimilimin masiv që ka ndodhur mes shqiptarëve të ngelur jashtë shtetit dhe shqipja nuk do të ishte rrudhur në përmasat e sotshme.

Me pak fjalë duhet kuptuar njëherë e mirë, për arsyet e sipërpërmendura, por edhe për shumë arsye të tjera se regjimi komunist i Enver Hoxhës ishte një ndër fatkeqësitë më të mëdha që i kanë ndodhur kombit tonë dhe se Hoxha ishte një narcizist që të vetmen gjë të shtrenjtë kishte mbajtjen me çdo kusht të pushtetit personal. Pra, jo vetëm që nuk ka qenë Hoxha patriot, por ka qenë madje shumë i dëmshëm. Për hir të pushtetit personal ky diktator sadist eliminoi shokët e tij më të afërm dhe ishte i gatshëm të shiste kauzën kombëtare sa herë që ia lypte nevoja. Nga ana tjetër, duhet kuptuar që Kosova dhe trojet e tjera etnike kanë pasur një kosto të jashtëzakonshme oportune prej regjimit enverist dhe se rezistenca e lufta për liri e pavarësi në ish-Jugosllavi nuk ka ardhur prej Republikës Popullore Socialiste të Shqipërisë, por e ka pasur burimin vendor te patriotizmi e krenaria kombëtare e shqiptarëve të atyshëm. E ka burimin te një atdhedashuri autentike që ngeli e pashuar pavarësisht një shekull robërie.

HOROSKOPI

DASHI
Gjëja e fundit që dëshironi sot është një ditë stresi dhe plot dilema. Përpiquni ta jetoni këtë ditë në maksimum dhe të shpenzoni shumë në argëtim. Mos e privoni veten nga kënaqësitë e jetës.

DEMI
Bëni një shëtitje të gjatë për hir të shëndetit tuaj. Kontrolloni shpenzimet tuaja dhe përpiquni të mos jeni tepër bujar më shumë sesa duhet. Stili i jetesës tuaj ekstravagante mund të shkaktojë tensione në familje.

BINJAKET
Një udhëtim i papritur mund të jetë i mundimshëm, i cili do t'ju bëjë të mërzitur. Dikush me të cilin jetoni do të mërzitet nëse e keni shpërfillur së fundmi. Armiqtë e fshehtë do të jenë të etur për të përhapur thashetheme rreth jush.

GAFORJA
Një ribashkim me një mik të vjetër do të ndriçojë gjendjen tuaj shpirtërore. Shpenzimet e papritura mund të shkaktojnë presion financiar. Temperamenti juaj mund t'ju shtyjë në një situatë problematike sot në punë.

LUANI
Sot është një ditë e mirë për të ndjekur interesin tuaj shpirtëror. Shpenzimet rriten, por rritja e të ardhurave, gjithashtu, është e mirë. Është koha e duhur për sukses dhe lumturi falë përpjekjeve tuaja dhe mbështetjes së dhënë nga anëtarët e familjes.

VIRGJERESHA
Ditë e mirë për rekreacion dhe argëtim. Nëse merreni me biznes tregoni më shumë vëmendje ndaj shpenzimeve të panevojshme. Do të kaloni një pasdite të këndshme me partnerin tuaj.

PESHORJA
Disa probleme të fjetura do të shfaqen duke sjellë presion mendor dhe stres. Tendenca juaj për t'i lënë gjërat pas dore do të sjellë zhgënjim. Megjithatë kjo periudhë kalimtare do t'i lërë vendin kënaqësisë.

AKREPI
Të gjitha investimet duhet të bëhen me kujdes të madh. Nuk favorizoheni në këto momente për të ndërmarrë aventura të rrezikshme veçanërisht kur këtu përfshihen edhe paratë.

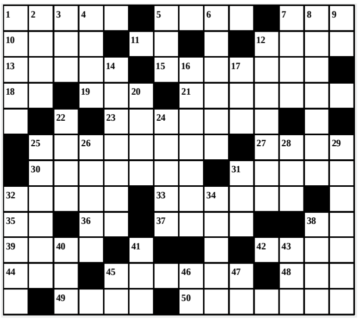
SHIGJETARI
Hapat e guximshëm dhe vendimet kurajoze do të sillnin shpërblime të favorshme. Sot është një nga ato ditë kur gjërat në dashuri nuk do të lëvizin ashtu siç dëshiron.

BRICJAPI
Shmangni argumentet dhe konfrontimet e panevojshme me të tjerët. Nuk është një ditë shumë e mirë për çështjet e dashurisë. Me pak mirëkuptim dhe tolerancë dita do të kalojë pa probleme.

UJORI
Kujdesuni për mirëqenien tuaj përndryshe gjërat mund të marrin një kthesë për keq. Çështjet në pritje bëhen më të zymta dhe shpenzimet më të mëdha. Për më shumë paqe mendore, merruni me sport.

PESHQIT
Pasiguria në lidhje me financat do të krijojë tension në mendjen tuaj. Shmangni një hap të nxituar në dashuri. Nëse një punë nuk ju sjellë kënaqësi shpirtërore, hiqni dorë prej saj tani që nuk jeni shumë vonë.

Fjalëkryqi (1)



HORIZONTAL
1. Niven që qe aktor.
5. Little... kryeqyteti i Arkansas.
7. Janë tek në lakër.
10. Nuk ka akoma një bebe.
11. Kufizojnë katete.
12. Penn aktor.
13. Hector që shkroi Pa familje.
15. Thahen me bonifikime.
18. Mbyllin takimin.
19. Ndërmarrje Industriale Mat.
21. Mbyllen me epilog.
23. Tregohen indiferentë dhe aspak të gjallë.
25. Ishin sandalet e lëkurëkuqve.
27. Njëlloj për latinët.
30. Eshtë vend si Katari.
31. Pupi regjisor.
32. Janë strehat e çobanëve.
33. Eshtë centrali si Chernobyl.
35. Fillojnë një argument.
36. Të parat në stadium
37. Mund të sjellin shi.
38. Kështu fillon Odisea.
39. Një mund të jetë emërore.
42. Thirrej edhe kështu Persefoni.
44. Ai dhe ajo.
45. E ka lënë atë që s'ka fuqi
48. Para es Salaam.
49. Ylli i Londrës.
50. Eshtë syzë... në komo.

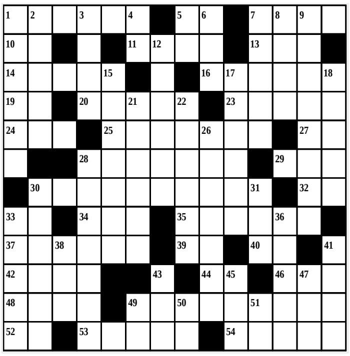
VERTIKALI
1. Hyskja aktor.
2. Kush e thotë lutet.
3. Një tis mjegulle.
4. Maiden që këndojnë.
5. Gjysmë rekord.
6. Antonio skulptor i famshëm.
7. David regjisor.
8. Janë brinjë në skuadër.
9. Ruan në kufij.
12. Mban mikrofonin.
14. Janë edhe ato të fytyrës.
16. Quheshin edhe Eumenide.
17. Demek pa kufij.
20. Mund të jetë atomike.
22. Qyteti i përjetshëm.
24. Kitara e Ravi Shankar.
25. Janë katrore në sipërfaqe.
26. Një fjalë si gjoja.
28. Pak daktilografi
29. Eshtë si divan.
31. Një pjesv e amerikanëve.
32. Bernhardt që qe aktore.
34. Eshtë infeksion në veshë.
38. Një mund të jetë unik
40. Gjysma e sasisë.
41. Pak marramendëse.
43. Eshtë dhomë.
45. Fillojnë takimin.
46. Në fund majtas.
47. Të fundit në manastir.

Fjalëkryqi (2)

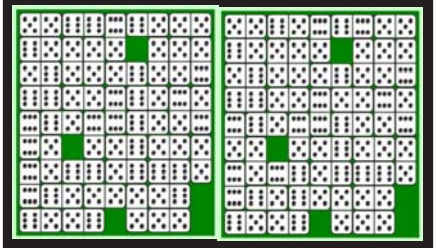
HORIZONTAL
1. E bardhë ajo Moby Dick.
5. Fillojnë amplifikimin.
7. Eshtë vit që parashikohet.
10. Mbyllin pamjen.
11. U printe jeniçerëve.
13. Thurman aktore.
14. Një reaksion në provëz.
16. Një sport me brez të zi.
19. Në fund të fundit.
20. Janë në gjyq.
23. I është hequr të dënuarit.
24. Eshtë shahu i fundit
25. Janë fletë trëndafili.
27. Kufizojë një metër.
28. Tregojnë pallate në miniaturë.
29. Një fjalë pa shkak.
30. Janë përllogaritje.
32. Mbyllin një dritare.
33. Të parat në muzg.
34. Me të nxjerrin një letër.
35. Janë me ngjyra të tilla si tunxhi.
37. Toromani balerinë.
39. Inicialet e Reitman regjisor.
40. Fillojnë politikën.
42. Një piktor si Antonio Ligabue.
44. Diftong në dietë.
46. Një lind në kokë.
48. Kush ka... do të pijë.
49. Punojnë në galeri.
52. Fillojnë titrat.
53. Mund të jetë ekspres.
54. Mund të skadojë.

VERTIKAL

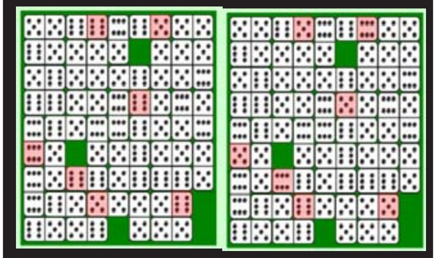
1. Ishte titulli i Hiro Hitos.
2. Ekberg aktore.
3. Eshtë skuadra.
4. Dy asa.
5. Binjaket në klasa.
6. Qe duhet sajdisur.
7. Nuk i bihet me kokë.
8. Sharif aktor.
9. Janë organet e taksave.
12. Me Haensel në përrallat e vëllezërve Grimm.
15. Vihen për të mbyllur.
17. Janë vegla.
18. Eshtë medalja e të parit.
21. I dhimbset frikacakut.
22. Mund të jetë mbi xhiro.
26. Eshtë llahtar.
28. Janë inate të akumuluara
30. Eshtë vëlla i gruas.
31. Një tip për të këcyer.
33. Edoard piktor.
36. Lumë në Francë.
38. Janë djemtë e... nënës.
41. Lindi Akilin.
43. Kodi i celularit.
45. Mbledh baskët separatistë
47. Njëështrë edhe Egjeu.
49. Fillojnë një metodë.
50. Dy anët e një neni.
51. Fillojnë ofensivën.



Gjeni ndryshimin



Dy figurat kanë ndryshime nga njëra-tjetra



Përgjigja, ja cilat janë ndryshimet e figurave

SUDOK

	5	8		7			3	
			5			4		9
			2		4			8
					8	7	2	
7								
9					3			
	4	2					5	
1		6			9			4
3		5	8				1	

Përgjigje e sudokut të numrit të kaluar

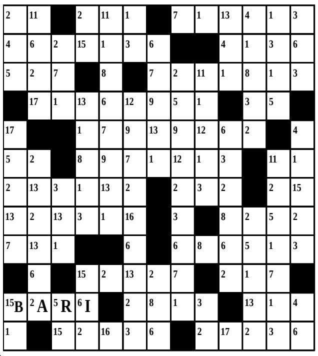
6	2	7	8	3	4	1	9	5
3	1	9	5	6	7	4	2	8
8	4	5	9	1	2	6	3	7
1	5	6	2	7	8	3	4	9
4	7	3	1	5	9	8	6	2
2	9	8	6	4	3	5	7	1
9	3	2	4	8	5	7	1	6
5	6	4	7	2	1	9	8	3
7	8	1	3	9	6	2	5	4

Plotësoni vendet bosh në mënyrë që çdo kolonë të ketë numrat nga 1-9

Argëtim filozofik

- Njerëzit duhen kur nuk njihen.
- Për të fituar para duhet talent, por për të shpenzuar paratë duhet kulturë.
- Më shumë e dua njeriun e paarsimuar por të çiltër, se sa të arsimuar dhe i poshtër.
- Që të dukesh idiot në sytë e budallait është një kënaqësi estetike.
- Roli i vërtetë i njeriut është të jetojë, e jo të ekzistojë.
- Ata që lexojnë kanë botën, dhe ata që shikojnë TV, e humbasin.

KRIPTOSKEME



KRIPTOSKEME

Përgjigja e numrit të djeshëm

R	O	M	A	N	C	I	E	R	E	T	■	C
I	R	O	N	■	L	■	■	■	T	R	U	P
T	■	R	■	T	A	R	T	A	R	E	T	■
■	K	A	M	E	R	I	E	R	E	T	■	U
D	E	L	I	R	A	N	T	E	T	■	P	R
C	■	■	T	A	B	O	R	■	A	T	A	■
■	K	R	I	P	E	■	A	■	■	O	L	E
S	L	O	■	I	L	P	■	R	A	U	L	■
T	A	N	T	A	L	I	■	U	R	R	A	■
U	S	■	R	■	E	K	I	P	I	■	T	E
F	A	T	A	L	■	A	L	I	E	N	E	T
E	T	A	P	A	T	■	K	A	T	E	T	I

PËRGJIGJET E FJALËKRYQEVE TË NUMRIT TË KALUAR

FJALEKRYQI (1)

■	A	T	■	M	L	■	T	R	A	J	T	A	T
P	L	■	K	A	■	P	■	A	L	I	E	N	E
R	E	K	O	R	D	E	T	■	P	M	■	T	R
I	■	A	N	S	A	M	B	L	I	■	H	E	M
M	A	R	T	I	N	E	D	E	N	■	I	N	E
O	H	A	R	A	■	T	■	T	I	T	R	A	T
■	■	B	A	N	A	■	P	I	S	H	E	■	I
E	P	I	T	E	T	E	T	■	T	E	S	T	■
M	I	N	A	T	■	N	A	I	■	■	I	M	A
I	K	A	■	■	A	K	■	R	I	M	A	■	R
L	A	■	P	A	R	A	R	O	J	A	■	■	T
E	T	I	K	A	■	S	E	N	A	T	O	R	I

FJALEKRYQI (2)

K	A	A	S	■	L	U	L	I	■	M	A	T	A
A	R	R	A	S	■	B	A	R	N	U	M	■	R
L	A	T	■	A	B	■	R	O	A	■	E	F	I
L	■	■	E	L	E	M	E	N	T	A	R	E	■
A	N	E	T	A	R	E	S	I	A	■	I	N	I
M	I	N	I	M	A	L	■	A	L	E	K	O	■
I	K	■	L	I	T	A	R	■	■	T	E	M	A
■	E	S	E	N	I	N	■	E	R	I	■	E	R
P	■	A	N	A	■	I	■	M	E	K	■	N	I
E	T	N	I	■	■	E	M	I	N	E	M	■	A
L	O	T	■	A	S	■	D	R	I	T	A	T	■
A	L	A	I	N	■	E	M	I	S	A	R	E	T

Argëtim filozofik

Thënie të mençura

- Sa më shumë i njoh njerëzit, aq më tepër i dua kafshët.
- Njerëzit janë më të gatshëm për të ta kthyer të keqen se sa të mirën që u bëre, sepse mirënjohja është barrë dhe hakmarrja është kënaqësi.
- Sepse thjesht nuk më intereson, nuk do të thotë se nuk e kuptoj.
- Njerëzit qajnë kur lexojnë fantazitë e poetëve, por vuajtjen e vërtetë të njerëzve e ndjekin me indiferencë.

www.gsh.al
GAZETA SHQIPTARE
Gazeta e gjithë shqiptarëve!
GSH
www.gsh.al
Kontakt: +355 68 40 63 842
Facebook: Gazeta Shqiptare
Intagram: gazetashqiptare.al
Twitter: Gazeta Shqiptare
E-mail: gazetashqiptare.al@gmail.com
Youtube: Gazeta Shqiptare
• Na merrni!
• Na shkruani!
• Na lexoni!
PENSIONET E PLEQERISË, ISSH: SI T'I LLOGARISNI
www.gsh.al
www.gsh.al
www.gsh.al
www.gsh.al
www.gsh.al
www.gsh.al